

Stenographische Blätter Zeitschrift und Lesebibliothek

München 1853

Graph. 436-3/4

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10431264-1

Stenographische Blätter.

**Zeitschrift**

des

**Gabelsberger-Stenographen-Centralvereins**

**in München.**

*Neue Folge. III. Jahrgang.*



**München 1853.**  
Im Selbstverlage des Vereins.

Gravirt von *A. Haas.*

Druck von *J. B. Dresselt.*

Diese erste, nach **Gabelsberger's** System **stenographirte** Zeitschrift bezweckt unter Besprechung wichtiger Fragen über Stenographie die Erhaltung der Einheit, sowie die Verbreitung des **Gabelsberger'schen Stenographie-Systemes**, und bildet das einzige Organ der bestehenden **Gabelsberger-Stenographen-Vereine**. Sie erscheint im Selbstverlage des Central-Vereines in periodischen Heften. Der Jahrgang umfasst mindestens 8 Bogen (128 Seiten) Lithographie, nebst passenden Beilagen.

Man abonnirt sich bei dem  
**„Gabelsberger-Stenographen-Central-Verein in München,“**

unter genauer Angabe der Adresse und **portofreier** Uebersendung des Abonnements-Betrages von 1 fl. 45 kr. rhein. = 1 fl. 30 kr. C. M. = 1 Thlr. preuss. Ausserdem nehmen gegen Baareinsendung dieses Betrages Bestellungen an:

für *Oesterreich* der **Centralverein der Stenographen** des Kaiserstaates zu **Wien**;

für *Preussen und das übrige Norddeutschland* der **Gabelsberger-Stenographenverein** zu **Breslau**;

für *Sachsen und die angrenzenden Länder* die **Gabelsberger-Stenographenvereine** zu **Leipzig** und **Gera**.

Die Zeitschrift wird innerhalb *Deutschland* **franco** an die Abonnenten versendet; bei Bestellungen von zehn Exemplaren wird ein elftes *gratis* abgegeben.

Vollständige Exemplare der Jahrgänge 1851, 1852 und 1853 sind à 1 fl. 45 kr. noch zu beziehen. Jahrgang 1849/50 dagegen ist vergriffen.



L. J. W.

Vol 1 of the 1st series.

1853.

1853.

Vol 1 of the 1st series.

1853.



Bayerische  
Staatsbibliothek  
München

Wörterbuch / 53.

I. f. v. g.: Afion in 1 vol 1/2 h 52 --- 6. 1.  
i so f. f. 2 1/4 53 --- 10.  
w at n in m h g u z l n s y --- 16.  
f h o v g 1 vol 2 f 2 e r e f e r --- 22.  
h g v o t. f u n y o v --- 48.  
h g v o l --- 49, 81, 117.  
s n i m --- 87.  
~ p n i m s u e t --- 96.  
w u t a n s l --- 113.

II. f. o.: ~ s h z z R b y --- 12.  
~ s v g h y --- 15.  
p h z z n i s C p s p --- 16.  
w e f e y f e r z --- 20.  
~ r u z s o v e s 1/2 --- 27, 34.  
w o y z z u w m --- 51.  
~ n o s p u y e t z e r t z u --- 52.  
z e l, n o s o v o y e t --- 65.  
~ g o n i e s o y t e r a t e v e z. s o n e --- 76.  
e t e t z u w e l l. w o y s p e y l y --- 84.

Ljo w<sup>o</sup> ----- 6: 88.  
 e h<sup>o</sup> ~ no ----- 97, 119.  
 s<sup>o</sup> d<sup>o</sup> e<sup>o</sup> r<sup>o</sup> f, e p. ----- 101.  
 e h<sup>o</sup> d<sup>o</sup> n<sup>o</sup> a d<sup>o</sup> f h<sup>o</sup> e ----- 102.

III. 17<sup>o</sup>, 6<sup>o</sup>: i f t e<sup>o</sup> i d ----- 17, 33.  
 f o y i n o y ----- 59  
 h y e p ----- 78.  
 n<sup>o</sup>. m e v o u h y ----- 81.  
 p<sup>o</sup> e n y ----- 82.  
 o e s t e f h e ----- 84.

IV. 17<sup>o</sup>: f f s u<sup>o</sup> n<sup>o</sup> h<sup>o</sup> m e n<sup>o</sup> ----- 8.  
 s, 24 6<sup>o</sup> e i t o f<sup>o</sup> e g o n ----- 40.  
 e g, h y e n y<sup>o</sup> ----- 62, 71, 89, 110, 114.  
 n e t s o p l l e n, n e t<sup>o</sup> ----- 79.  
 n e t ----- 80.  
 n e v f ----- 95.  
 f h<sup>o</sup> e n o<sup>o</sup> ----- 95.  
 n y<sup>o</sup> e n l o y e s e s e y ----- 48.  
 n e v e r ----- 96, 112, 124.

L. M. W.  
1<sup>o</sup> n. l. p. m. 1 v. 2.

v. 2 I h. 33.

---

---

h. i.  
o. n. l. p. m. 1 v. 2 / h. 32.

1 p. 16 e. o. n. l. p. m. 1 v. 2  
n. l. p. m. 1 v. 2  
n. l. p. m. 1 v. 2

o. n. l. p. m. 1 v. 2  
p. 16 e. o. n. l. p. m. 1 v. 2  
n. l. p. m. 1 v. 2  
n. l. p. m. 1 v. 2  
n. l. p. m. 1 v. 2



עוונת ופסח - וכוונתו רצונו  
והוא שאלו הפסחים שיש להם  
פועל וכוונתו רצונו וכוונתו.

והוא שאלו הפסחים שיש להם  
פועל וכוונתו רצונו וכוונתו.  
והוא שאלו הפסחים שיש להם  
פועל וכוונתו רצונו וכוונתו.

והוא שאלו הפסחים שיש להם  
פועל וכוונתו רצונו וכוונתו.  
והוא שאלו הפסחים שיש להם  
פועל וכוונתו רצונו וכוונתו.

והוא שאלו הפסחים שיש להם  
פועל וכוונתו רצונו וכוונתו.  
והוא שאלו הפסחים שיש להם  
פועל וכוונתו רצונו וכוונתו.



28 x 27 x 26 x 25 x 24 x 23 x 22 x 21 x 20 x 19 x 18 x 17 x 16 x 15 x 14 x 13 x 12 x 11 x 10 x 9 x 8 x 7 x 6 x 5 x 4 x 3 x 2 x 1

28 x 27 x 26 x 25 x 24 x 23 x 22 x 21 x 20 x 19 x 18 x 17 x 16 x 15 x 14 x 13 x 12 x 11 x 10 x 9 x 8 x 7 x 6 x 5 x 4 x 3 x 2 x 1

28 x 27 x 26 x 25 x 24 x 23 x 22 x 21 x 20 x 19 x 18 x 17 x 16 x 15 x 14 x 13 x 12 x 11 x 10 x 9 x 8 x 7 x 6 x 5 x 4 x 3 x 2 x 1

28 x 27 x 26 x 25 x 24 x 23 x 22 x 21 x 20 x 19 x 18 x 17 x 16 x 15 x 14 x 13 x 12 x 11 x 10 x 9 x 8 x 7 x 6 x 5 x 4 x 3 x 2 x 1

28 x 27 x 26 x 25 x 24 x 23 x 22 x 21 x 20 x 19 x 18 x 17 x 16 x 15 x 14 x 13 x 12 x 11 x 10 x 9 x 8 x 7 x 6 x 5 x 4 x 3 x 2 x 1

92	27	206,	1	2	21,
10	2	27	1	=	= 00,
30	=	= 1,	3	2	72
12	=	= 02,	2	2	72
2	=	= 4	1	=	= 00,

2 in fun god (w) d d m ~ 5 2 0 1  
en f 6: , w, los, l, m, ff 5 h.

1 f e . 12 no f 7 13 5 4 6 2 0 7 5 6  
1 f . unt e f u l f , 2 2 e 9 0 , w ) y m 2 2  
e 2 2 5 . ~ 7 4 e u 2 0 0 1 9 5 . 1 2 0 4 2 2 2 2  
N o e 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
~ 2

2 h 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2  
e h 2  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

e 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2  
2  
2  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2  
2  
2  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



II. 4m:

1) /  $\text{Lp} \text{ w}:$

a.  $\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } f 173 - 36 \text{ ar.}$

b.  $\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } , 105 , 32 ,$

c.  $\text{Lp} \text{ w} \text{ w. --- } , 43 , 39 ,$

d.  $\text{Lp} \text{ w} \text{ w. --- } , 93 , 8 ,$

f 415 - 55 ar.

2) /  $\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } , 60 , 19 ,$

3) /  $\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } , 10 , 10 ,$

4) /  $\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } , 6 , 12 ,$

5) /  $\text{Lp} \text{ w} \text{ w. --- } , 28 , 9 ,$

6)  $\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } , 15 , 7 ,$

7)  $\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } , 36 , - ,$

8) /  $\text{Lp} \text{ w} \text{ w. --- } , 129 , 47 ,$

9)  $\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } , 15 , 58 ,$

2e 4m: f 717 - 37 ar.

2e 4m:

2e 4m:

$\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } f 920 - 33\frac{1}{2} \text{ ar}$

$\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } f 200 - \text{ ar}$

$\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } , 717 - 37 ,$

$\text{Lp} \text{ w} \text{ w. --- } , 202 - 56\frac{1}{2} ,$

$\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } f 202 - 56\frac{1}{2} \text{ ar.}$

$\text{Lp} \text{ w} \text{ --- } f 402 - 56\frac{1}{2} \text{ ar.}$

1.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 2.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 3.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 4.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 5.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 6.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 7.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 8.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 9.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 10.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$

1/2 v^2

1/2 v^2

1/2 v^2

1/2 v^2

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$

$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$   
 $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} (v^2) = v \frac{dv}{dt} = v a$

5 1 h<sup>o</sup> m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> l<sup>o</sup> b<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>,  
o f<sup>o</sup> 5 10 m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> l<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> C<sup>o</sup>.

5 e<sup>o</sup> l<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>, 5 u<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>  
o f<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 5 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> of h<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>.

p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> - u<sup>o</sup> l<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>,  
o p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>.

o<sup>2</sup> f<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> m<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>,  
o f<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> / f<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>.

o<sup>2</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>,  
u<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>.

o<sup>2</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>!  
u<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>!

o<sup>2</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>.

2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>.





et sp

ut enim hinc et hinc et hinc et hinc  
fuit hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc

et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc

et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc  
et hinc et hinc et hinc et hinc

et hinc et hinc et hinc et hinc



~ ~ ~ hzr.

12. 1. re. v. a. c. l. 2. 2. h. e. h. y. v. r. n. s.  
 3. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





Stenographic  
 or a New and Comprehensive Guide to  
 the Art of writing Short-Hand.  
 By W. H. Hart and F. Montheath.  
 (Lond. 1825)

1234567891011121314151617181920  
 2122232425262728293031323334353637383940  
 4142434445464748495051525354555657585960  
 6162636465666768697071727374757677787980  
 81828384858687888990919293949596979899100  
 101102103104105106107108109110111112113114115116117118119120  
 121122123124125126127128129130131132133134135136137138139140  
 141142143144145146147148149150151152153154155156157158159160  
 161162163164165166167168169170171172173174175176177178179180  
 181182183184185186187188189190191192193194195196197198199200  
 201202203204205206207208209210211212213214215216217218219220  
 221222223224225226227228229230231232233234235236237238239240  
 241242243244245246247248249250251252253254255256257258259260  
 261262263264265266267268269270271272273274275276277278279280  
 281282283284285286287288289290291292293294295296297298299300  
 301302303304305306307308309310311312313314315316317318319320  
 321322323324325326327328329330331332333334335336337338339340  
 341342343344345346347348349350351352353354355356357358359360  
 361362363364365366367368369370371372373374375376377378379380  
 381382383384385386387388389390391392393394395396397398399400  
 401402403404405406407408409410411412413414415416417418419420  
 421422423424425426427428429430431432433434435436437438439440  
 441442443444445446447448449450451452453454455456457458459460  
 461462463464465466467468469470471472473474475476477478479480  
 481482483484485486487488489490491492493494495496497498499500  
 501502503504505506507508509510511512513514515516517518519520  
 521522523524525526527528529530531532533534535536537538539540  
 541542543544545546547548549550551552553554555556557558559560  
 561562563564565566567568569570571572573574575576577578579580  
 581582583584585586587588589590591592593594595596597598599600  
 601602603604605606607608609610611612613614615616617618619620  
 621622623624625626627628629630631632633634635636637638639640  
 641642643644645646647648649650651652653654655656657658659660  
 661662663664665666667668669670671672673674675676677678679680  
 681682683684685686687688689690691692693694695696697698699700  
 701702703704705706707708709710711712713714715716717718719720  
 721722723724725726727728729730731732733734735736737738739740  
 741742743744745746747748749750751752753754755756757758759760  
 761762763764765766767768769770771772773774775776777778779780  
 781782783784785786787788789790791792793794795796797798799800  
 801802803804805806807808809810811812813814815816817818819820  
 821822823824825826827828829830831832833834835836837838839840  
 841842843844845846847848849850851852853854855856857858859860  
 861862863864865866867868869870871872873874875876877878879880  
 881882883884885886887888889890891892893894895896897898899900  
 901902903904905906907908909910911912913914915916917918919920  
 921922923924925926927928929930931932933934935936937938939940  
 941942943944945946947948949950951952953954955956957958959960  
 961962963964965966967968969970971972973974975976977978979980  
 9819829839849859869879889899909919929939949959969979989991000  
 10011002100310041005100610071008100910101011101210131014101510161017101810191020  
 10211022102310241025102610271028102910301031103210331034103510361037103810391040  
 10411042104310441045104610471048104910501051105210531054105510561057105810591060  
 10611062106310641065106610671068106910701071107210731074107510761077107810791080  
 10811082108310841085108610871088108910901091109210931094109510961097109810991100  
 11011102110311041105110611071108110911101111111211131114111511161117111811191120  
 11211122112311241125112611271128112911301131113211331134113511361137113811391140  
 11411142114311441145114611471148114911501151115211531154115511561157115811591160  
 11611162116311641165116611671168116911701171117211731174117511761177117811791180  
 11811182118311841185118611871188118911901191119211931194119511961197119811991200  
 12011202120312041205120612071208120912101211121212131214121512161217121812191220  
 12211222122312241225122612271228122912301231123212331234123512361237123812391240  
 12411242124312441245124612471248124912501251125212531254125512561257125812591260  
 12611262126312641265126612671268126912701271127212731274127512761277127812791280  
 12811282128312841285128612871288128912901291129212931294129512961297129812991300  
 13011302130313041305130613071308130913101311131213131314131513161317131813191320  
 13211322132313241325132613271328132913301331133213331334133513361337133813391340  
 13411342134313441345134613471348134913501351135213531354135513561357135813591360  
 13611362136313641365136613671368136913701371137213731374137513761377137813791380  
 13811382138313841385138613871388138913901391139213931394139513961397139813991400  
 14011402140314041405140614071408140914101411141214131414141514161417141814191420  
 14211422142314241425142614271428142914301431143214331434143514361437143814391440  
 14411442144314441445144614471448144914501451145214531454145514561457145814591460  
 14611462146314641465146614671468146914701471147214731474147514761477147814791480  
 14811482148314841485148614871488148914901491149214931494149514961497149814991500  
 15011502150315041505150615071508150915101511151215131514151515161517151815191520  
 15211522152315241525152615271528152915301531153215331534153515361537153815391540  
 15411542154315441545154615471548154915501551155215531554155515561557155815591560  
 15611562156315641565156615671568156915701571157215731574157515761577157815791580  
 15811582158315841585158615871588158915901591159215931594159515961597159815991600  
 16011602160316041605160616071608160916101611161216131614161516161617161816191620  
 16211622162316241625162616271628162916301631163216331634163516361637163816391640  
 16411642164316441645164616471648164916501651165216531654165516561657165816591660  
 16611662166316641665166616671668166916701671167216731674167516761677167816791680  
 16811682168316841685168616871688168916901691169216931694169516961697169816991700  
 17011702170317041705170617071708170917101711171217131714171517161717171817191720  
 17211722172317241725172617271728172917301731173217331734173517361737173817391740  
 17411742174317441745174617471748174917501751175217531754175517561757175817591760  
 17611762176317641765176617671768176917701771177217731774177517761777177817791780  
 17811782178317841785178617871788178917901791179217931794179517961797179817991800  
 18011802180318041805180618071808180918101811181218131814181518161817181818191820  
 18211822182318241825182618271828182918301831183218331834183518361837183818391840  
 18411842184318441845184618471848184918501851185218531854185518561857185818591860  
 18611862186318641865186618671868186918701871187218731874187518761877187818791880  
 18811882188318841885188618871888188918901891189218931894189518961897189818991900  
 19011902190319041905190619071908190919101911191219131914191519161917191819191920  
 19211922192319241925192619271928192919301931193219331934193519361937193819391940  
 19411942194319441945194619471948194919501951195219531954195519561957195819591960  
 19611962196319641965196619671968196919701971197219731974197519761977197819791980  
 19811982198319841985198619871988198919901991199219931994199519961997199819992000  
 20012002200320042005200620072008200920102011201220132014201520162017201820192020  
 20212022202320242025202620272028202920302031203220332034203520362037203820392040  
 20412042204320442045204620472048204920502051205220532054205520562057205820592060  
 20612062206320642065206620672068206920702071207220732074207520762077207820792080  
 20812082208320842085208620872088208920902091209220932094209520962097209820992100  
 21012102210321042105210621072108210921102111211221132114211521162117211821192120  
 21212122212321242125212621272128212921302131213221332134213521362137213821392140  
 21412142214321442145214621472148214921502151215221532154215521562157215821592160  
 21612162216321642165216621672168216921702171217221732174217521762177217821792180  
 21812182218321842185218621872188218921902191219221932194219521962197219821992200  
 22012202220322042205220622072208220922102211221222132214221522162217221822192220  
 22212222222322242225222622272228222922302231223222332234223522362237223822392240  
 22412242224322442245224622472248224922502251225222532254225522562257225822592260  
 22612262226322642265226622672268226922702271227222732274227522762277227822792280  
 22812282228322842285228622872288228922902291229222932294229522962297229822992300  
 23012302230323042305230623072308230923102311231223132314231523162317231823192320  
 23212322232323242325232623272328232923302331233223332334233523362337233823392340  
 23412342234323442345234623472348234923502351235223532354235523562357235823592360  
 23612362236323642365236623672368236923702371237223732374237523762377237823792380  
 23812382238323842385238623872388238923902391239223932394239523962397239823992400  
 24012402240324042405240624072408240924102411241224132414241524162417241824192420  
 24212422242324242425242624272428242924302431243224332434243524362437243824392440  
 24412442244324442445244624472448244924502451245224532454245524562457245824592460  
 24612462246324642465246624672468246924702471247224732474247524762477247824792480  
 24812482248324842485248624872488248924902491249224932494249524962497249824992500  
 25012502250325042505250625072508250925102511251225132514251525162517251825192520  
 25212522252325242525252625272528252925302531253225332534253525362537253825392540  
 25412542254325442545254625472548254925502551255225532554255525562557255825592560  
 25612562256325642565256625672568256925702571257225732574257525762577257825792580  
 25812582258325842585258625872588258925902591259225932594259525962597259825992600  
 26012602260326042605260626072608260926102611261226132614261526162617261826192620  
 26212622262326242625262626272628262926302631263226332634263526362637263826392640  
 26412642264326442645264626472648264926502651265226532654265526562657265826592660  
 26612662266326642665266626672668266926702671267226732674267526762677267826792680  
 26812682268326842685268626872688268926902691269226932694269526962697269826992700  
 27012702270327042705270627072708270927102711271227132714271527162717271827192720  
 27212722272327242725272627272728272927302731273227332734273527362737273827392740  
 27412742274327442745274627472748274927502751275227532754275527562757275827592760  
 27612762276327642765276627672768276927702771277227732774277527762777277827792780  
 27812782278327842785278627872788278927902791279227932794279527962797279827992800  
 28012802280328042805280628072808280928102811281228132814281528162817281828192820  
 28212822282328242825282628272828282928302831283228332834283528362837283828392840  
 28412842284328442845284628472848284928502851285228532854285528562857285828592860  
 28612862286328642865286628672868286928702871287228732874287528762877287828792880  
 28812882288328842885288628872888288928902891289228932894289528962897289828992900  
 29012902290329042905290629072908290929102911291229132914291529162917291829192920  
 29212922292329242925292629272928292929302931293229332934293529362937293829392940  
 29412942294329442945294629472948294929502951295229532954295529562957295829592960  
 29612962296329642965296629672968296929702971297229732974297529762977297829792980  
 29812982298329842985298629872988298929902991299229932994299529962997299829993000  
 30013002300330043005300630073008300930103011301230133014301530163017301830193020  
 30213022302330243025302630273028302930303031303230333034303530363037303830393040  
 30413042304330443045304630473048304930503051305230533054305530563057305830593060  
 30613062306330643065306630673068306930703071307230733074307530763077307830793080  
 30813082308330843085308630873088308930903091309230933094309530963097309830993100  
 31013102310331043105310631073108310931103111311231133114311531163117311831193120  
 3121312231233124312531263127312831293130313131323133313

1. Lp<sup>2</sup> & n<sup>3</sup> & C<sup>o</sup>.

~ De wy, ter & to af, h<sup>o</sup> n<sup>3</sup> h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> m<sup>o</sup>,  
& p<sup>o</sup> n<sup>3</sup> v<sup>o</sup> n<sup>3</sup> m<sup>o</sup> f<sup>o</sup>, v<sup>o</sup> l<sup>o</sup> & h<sup>o</sup>. 3<sup>o</sup> o<sup>o</sup> f<sup>o</sup> n<sup>3</sup> o<sup>o</sup>  
W<sup>o</sup> f<sup>o</sup>. m<sup>o</sup> o<sup>o</sup> & b<sup>o</sup> i<sup>o</sup> i<sup>o</sup>. ~ & n<sup>3</sup> f<sup>o</sup> i<sup>o</sup> m<sup>o</sup>.

~ De wy, ter & to af, h<sup>o</sup> n<sup>3</sup> h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> m<sup>o</sup>,  
& p<sup>o</sup> n<sup>3</sup> v<sup>o</sup> n<sup>3</sup> m<sup>o</sup> f<sup>o</sup>, v<sup>o</sup> l<sup>o</sup> & h<sup>o</sup>. 3<sup>o</sup> o<sup>o</sup> f<sup>o</sup> n<sup>3</sup> o<sup>o</sup>  
W<sup>o</sup> f<sup>o</sup>. m<sup>o</sup> o<sup>o</sup> & b<sup>o</sup> i<sup>o</sup> i<sup>o</sup>. ~ & n<sup>3</sup> f<sup>o</sup> i<sup>o</sup> m<sup>o</sup>.  
~ De wy, ter & to af, h<sup>o</sup> n<sup>3</sup> h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> m<sup>o</sup>,  
& p<sup>o</sup> n<sup>3</sup> v<sup>o</sup> n<sup>3</sup> m<sup>o</sup> f<sup>o</sup>, v<sup>o</sup> l<sup>o</sup> & h<sup>o</sup>. 3<sup>o</sup> o<sup>o</sup> f<sup>o</sup> n<sup>3</sup> o<sup>o</sup>  
W<sup>o</sup> f<sup>o</sup>. m<sup>o</sup> o<sup>o</sup> & b<sup>o</sup> i<sup>o</sup> i<sup>o</sup>. ~ & n<sup>3</sup> f<sup>o</sup> i<sup>o</sup> m<sup>o</sup>.

1. n<sup>3</sup> m<sup>o</sup> & n<sup>3</sup> f<sup>o</sup> & p<sup>o</sup> & m<sup>o</sup>.

af. n<sup>3</sup> f<sup>o</sup> i<sup>o</sup> m<sup>o</sup> & p<sup>o</sup> & m<sup>o</sup>. ~ De wy, ter & to af,  
& p<sup>o</sup> n<sup>3</sup> v<sup>o</sup> n<sup>3</sup> m<sup>o</sup> f<sup>o</sup>, v<sup>o</sup> l<sup>o</sup> & h<sup>o</sup>. 3<sup>o</sup> o<sup>o</sup> f<sup>o</sup> n<sup>3</sup> o<sup>o</sup>  
W<sup>o</sup> f<sup>o</sup>. m<sup>o</sup> o<sup>o</sup> & b<sup>o</sup> i<sup>o</sup> i<sup>o</sup>. ~ & n<sup>3</sup> f<sup>o</sup> i<sup>o</sup> m<sup>o</sup>.  
~ De wy, ter & to af, h<sup>o</sup> n<sup>3</sup> h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> m<sup>o</sup>,  
& p<sup>o</sup> n<sup>3</sup> v<sup>o</sup> n<sup>3</sup> m<sup>o</sup> f<sup>o</sup>, v<sup>o</sup> l<sup>o</sup> & h<sup>o</sup>. 3<sup>o</sup> o<sup>o</sup> f<sup>o</sup> n<sup>3</sup> o<sup>o</sup>  
W<sup>o</sup> f<sup>o</sup>. m<sup>o</sup> o<sup>o</sup> & b<sup>o</sup> i<sup>o</sup> i<sup>o</sup>. ~ & n<sup>3</sup> f<sup>o</sup> i<sup>o</sup> m<sup>o</sup>.

1. n<sup>3</sup> h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> m<sup>o</sup>.

1. n<sup>3</sup> h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> m<sup>o</sup>, l<sup>o</sup> o<sup>o</sup>, h<sup>o</sup> o<sup>o</sup>, m<sup>o</sup> & a.

~ De wy, ter & to af, h<sup>o</sup> n<sup>3</sup> h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> m<sup>o</sup>,  
& p<sup>o</sup> n<sup>3</sup> v<sup>o</sup> n<sup>3</sup> m<sup>o</sup> f<sup>o</sup>, v<sup>o</sup> l<sup>o</sup> & h<sup>o</sup>. 3<sup>o</sup> o<sup>o</sup> f<sup>o</sup> n<sup>3</sup> o<sup>o</sup>  
W<sup>o</sup> f<sup>o</sup>. m<sup>o</sup> o<sup>o</sup> & b<sup>o</sup> i<sup>o</sup> i<sup>o</sup>. ~ & n<sup>3</sup> f<sup>o</sup> i<sup>o</sup> m<sup>o</sup>.

Handwritten title: *Handwritten text, possibly a name or title.*

Handwritten number: *v2*

Handwritten Roman numeral: *II.*

Handwritten number: *v33.*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a name or title.*

Handwritten Roman numeral: *I.*

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.







Weserfisch.

Die Weserfische sind folgende  
 1. Weserforelle (L. esocus) ist die  
 2. Weserperche (P. fluviatilis) ist die  
 3. Weserbrachse (A. brachycephalus) ist die  
 4. Weserbarsch (C. labrax) ist die  
 5. Weserzander (S. zosterophorus) ist die  
 6. Weserflussbarsch (C. labrax) ist die  
 7. Weserforelle (L. esocus) ist die  
 8. Weserperche (P. fluviatilis) ist die  
 9. Weserbrachse (A. brachycephalus) ist die  
 10. Weserbarsch (C. labrax) ist die  
 11. Weserzander (S. zosterophorus) ist die  
 12. Weserflussbarsch (C. labrax) ist die

1. Weserforelle (L. esocus) ist die  
 2. Weserperche (P. fluviatilis) ist die  
 3. Weserbrachse (A. brachycephalus) ist die  
 4. Weserbarsch (C. labrax) ist die  
 5. Weserzander (S. zosterophorus) ist die  
 6. Weserflussbarsch (C. labrax) ist die  
 7. Weserforelle (L. esocus) ist die  
 8. Weserperche (P. fluviatilis) ist die  
 9. Weserbrachse (A. brachycephalus) ist die  
 10. Weserbarsch (C. labrax) ist die  
 11. Weserzander (S. zosterophorus) ist die  
 12. Weserflussbarsch (C. labrax) ist die

|                | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0. |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Gabelsberger   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0. |
| Götteck '847   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0. |
| Stolze         | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0. |
| Magnaron's 848 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0. |
| Matteucci '848 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0. |
| Rahn '849      | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0. |
| Bertin '792.   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 0. |



8 f' 1/2 e r e f e r e n z e n

i<sup>o</sup> 1870 n<sup>o</sup> 12 p<sup>o</sup> 12

in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts  
wurde die deutsche Sprache in der  
Schule gelehrt.

Die deutsche Sprache ist die  
Muttersprache der Deutschen.

1) Die deutsche Sprache ist die  
Muttersprache der Deutschen.

2) Die deutsche Sprache ist die  
Muttersprache der Deutschen.

a) Die deutsche Sprache ist die  
Muttersprache der Deutschen.

b) Die deutsche Sprache ist die  
Muttersprache der Deutschen.

3) Die deutsche Sprache ist die  
Muttersprache der Deutschen.

Die deutsche Sprache ist die  
Muttersprache der Deutschen.

Die deutsche Sprache ist die  
Muttersprache der Deutschen.

Die deutsche Sprache ist die  
Muttersprache der Deutschen.





Eykon.

n f 16<sup>o</sup> ~ ferd 2 f 20 d m n l De 3 9  
 i ~ d e ferd 2 f 20 d m n l De 3 9  
 v<sub>o</sub> er d v 1 f 2 1/2. a m e r e r f 6 w  
 f u: 8 o b t v e r d 1/2 1/2 c 1/2 c u d e o a i d f 8  
 v l b ~ 8, 8', 8" 1/2. l p < 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 d. v l e v e r e r 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 v e b v e r e r. d v e l y ~ v e r 1/2 1/2. f u d  
 w o ~ d e f u e w o d. 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 f o r e n m d i f e r, ~ d e n h e d e n 1/2. o  
 v ~ d i f f e r e n t i e r e s o m. l ~ 1/2 1/2  
 a w. o d ~ 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 D i n. a ~ 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 s a b e. ~ 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 a f u: 1 - 1' 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 v e l e ~ d e f u e l 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 g e r ~ 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 3" c ~ 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
 3" c ~ 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2















$\sqrt{800} \approx 28.28$   
 $1st \text{ } \sqrt{1200} \approx 34.64$   
 $2nd \text{ } \sqrt{1600} = 40$   
 $3rd \text{ } \sqrt{2000} \approx 44.72$   
 $4th \text{ } \sqrt{2400} \approx 48.99$   
 $5th \text{ } \sqrt{2800} \approx 52.91$   
 $6th \text{ } \sqrt{3200} \approx 56.57$   
 $7th \text{ } \sqrt{3600} = 60$   
 $8th \text{ } \sqrt{4000} \approx 63.25$   
 $9th \text{ } \sqrt{4400} \approx 66.07$   
 $10th \text{ } \sqrt{4800} \approx 69.18$   
 $11th \text{ } \sqrt{5200} \approx 72.11$   
 $12th \text{ } \sqrt{5600} \approx 74.83$   
 $13th \text{ } \sqrt{6000} \approx 77.46$   
 $14th \text{ } \sqrt{6400} = 80$   
 $15th \text{ } \sqrt{6800} \approx 82.46$   
 $16th \text{ } \sqrt{7200} \approx 84.85$   
 $17th \text{ } \sqrt{7600} \approx 87.18$   
 $18th \text{ } \sqrt{8000} \approx 89.44$   
 $19th \text{ } \sqrt{8400} \approx 91.65$   
 $20th \text{ } \sqrt{8800} \approx 93.81$   
 $21st \text{ } \sqrt{9200} \approx 95.92$   
 $22nd \text{ } \sqrt{9600} \approx 97.98$   
 $23rd \text{ } \sqrt{10000} = 100$

$\sqrt{1100} \approx 33.17$   
 $\sqrt{1200} \approx 34.64$   
 $\sqrt{1300} \approx 36.06$   
 $\sqrt{1400} \approx 37.42$   
 $\sqrt{1500} \approx 38.73$   
 $\sqrt{1600} = 40$   
 $\sqrt{1700} \approx 41.23$   
 $\sqrt{1800} \approx 42.43$   
 $\sqrt{1900} \approx 43.59$   
 $\sqrt{2000} \approx 44.72$

$\sqrt{2100} \approx 45.83$   
 $\sqrt{2200} \approx 46.90$   
 $\sqrt{2300} \approx 47.96$   
 $\sqrt{2400} \approx 49.00$   
 $\sqrt{2500} = 50$   
 $\sqrt{2600} \approx 51.03$   
 $\sqrt{2700} \approx 52.04$   
 $\sqrt{2800} \approx 53.03$   
 $\sqrt{2900} \approx 54.01$   
 $\sqrt{3000} \approx 54.98$   
 $\sqrt{3100} \approx 55.94$   
 $\sqrt{3200} \approx 56.88$   
 $\sqrt{3300} \approx 57.81$   
 $\sqrt{3400} \approx 58.74$   
 $\sqrt{3500} \approx 59.66$   
 $\sqrt{3600} = 60$   
 $\sqrt{3700} \approx 60.55$   
 $\sqrt{3800} \approx 61.44$   
 $\sqrt{3900} \approx 62.31$   
 $\sqrt{4000} \approx 63.17$

$\sqrt{4100} \approx 64.03$   
 $\sqrt{4200} \approx 64.87$   
 $\sqrt{4300} \approx 65.70$   
 $\sqrt{4400} \approx 66.51$   
 $\sqrt{4500} \approx 67.32$   
 $\sqrt{4600} \approx 68.12$   
 $\sqrt{4700} \approx 68.91$   
 $\sqrt{4800} \approx 69.69$   
 $\sqrt{4900} \approx 70.47$   
 $\sqrt{5000} \approx 71.24$   
 $\sqrt{5100} \approx 72.00$   
 $\sqrt{5200} \approx 72.75$   
 $\sqrt{5300} \approx 73.49$   
 $\sqrt{5400} \approx 74.22$   
 $\sqrt{5500} \approx 74.94$   
 $\sqrt{5600} \approx 75.65$   
 $\sqrt{5700} \approx 76.35$   
 $\sqrt{5800} \approx 77.04$   
 $\sqrt{5900} \approx 77.72$   
 $\sqrt{6000} \approx 78.39$   
 $\sqrt{6100} \approx 79.05$   
 $\sqrt{6200} \approx 79.70$   
 $\sqrt{6300} \approx 80.34$   
 $\sqrt{6400} = 80$   
 $\sqrt{6500} \approx 80.97$   
 $\sqrt{6600} \approx 81.59$   
 $\sqrt{6700} \approx 82.20$   
 $\sqrt{6800} \approx 82.80$   
 $\sqrt{6900} \approx 83.39$   
 $\sqrt{7000} \approx 83.97$   
 $\sqrt{7100} \approx 84.54$   
 $\sqrt{7200} \approx 85.11$   
 $\sqrt{7300} \approx 85.67$   
 $\sqrt{7400} \approx 86.22$   
 $\sqrt{7500} \approx 86.76$   
 $\sqrt{7600} \approx 87.30$   
 $\sqrt{7700} \approx 87.83$   
 $\sqrt{7800} \approx 88.35$   
 $\sqrt{7900} \approx 88.87$   
 $\sqrt{8000} \approx 89.44$

J.

---

$\sqrt{8100} = 90$   
 $\sqrt{8200} \approx 90.55$   
 $\sqrt{8300} \approx 91.10$   
 $\sqrt{8400} \approx 91.65$   
 $\sqrt{8500} \approx 92.19$   
 $\sqrt{8600} \approx 92.72$   
 $\sqrt{8700} \approx 93.25$   
 $\sqrt{8800} \approx 93.77$   
 $\sqrt{8900} \approx 94.29$   
 $\sqrt{9000} \approx 94.80$





l, t, m.

o... l... m... n... r... s...

de p... m... n... r... s...  
... m... n... r... s...  
... m... n... r... s...  
... m... n... r... s...  
... m... n... r... s...  
... m... n... r... s...

... m... n... r... s...

- g = 5 =
- o = 3 =
- m = 4 =

ol.

pl.

... ..

...

... ..

I... ..

II 2 vobis ier, et, et, pul e, l uer.  
 et. a on f e p e v h l y l u r u e o  
 I r e l y r l u r g u r e e o n i e t h u n e  
 v o s . p h a t o d e = 3 h u r a y ~ o  
 u o r e h a l e n t e o o w h y . i j  
 p e t a t i r e n t e e n g o t e h e e v  
 p a n t .

o p e n e o c h 2 b t e u h e y . e n o . r e d  
 s p e v f i z u r e a s p e n ~ g u t o n  
 p e l u z i r a d u r ~ y / p e l u r u o u t o t  
 ~ v . d e p z u r h o y v o 37 . ~ e v d y p s i b  
 70 e f v p e s p u 78 . e f h o s v o e f i g t  
 p o r e e c h 90 e t u z y . e . e f 70 e t e e  
 u r i j ~ o t d u l y e d n i h f o r ~ 140 y z .  
 e f p v r a r o s o p u o l e z o s i b , o  
 e g o v ~ o t e o n ~ h e p - v p r i o y . e  
 , u n t o i n t p \* ~ y . e n o e t

II 2, a, n puluer v o n . a e f t e n l p e t .

---

\* rari nantes in gurgite vasto.









24. 6. 1872

258 - 259 f. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.









The first thing I thought of  
 when I saw the paper was  
 that it was a common one.  
 I had seen many of them  
 before, but I had never  
 seen one like this. It was  
 very different from the  
 others I had seen. It was  
 very old and very worn.  
 I had seen many of them  
 before, but I had never  
 seen one like this. It was  
 very different from the  
 others I had seen. It was  
 very old and very worn.

I had seen many of them  
 before, but I had never  
 seen one like this. It was  
 very different from the  
 others I had seen. It was  
 very old and very worn.  
 I had seen many of them  
 before, but I had never  
 seen one like this. It was  
 very different from the  
 others I had seen. It was  
 very old and very worn.

I had seen many of them  
 before, but I had never  
 seen one like this. It was  
 very different from the  
 others I had seen. It was  
 very old and very worn.

we are the first to be the first

the first to be the first (City) to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

we are the first to be the first

In the name of the Lord

we the undersigned do hereby certify that the within and foregoing is a true and correct copy of the original as the same appears by the records of the Court of Sessions at Edinburgh.

Witness our hands and seals this 13th day of June 1791.

James Clerk of the Court of Sessions

John Clerk of the Court of Sessions

James Clerk of the Court of Sessions

James Clerk of the Court of Sessions

James Clerk of the Court of Sessions

James Clerk of the Court of Sessions

James Clerk of the Court of Sessions

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Logarithmen.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1111111111





170, was ein Stück von der alten Stadt ist  
und ist ein Stück von der alten Stadt ist  
 171, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 172, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 173, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 174, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 175, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 176, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 177, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 178, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 179, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 180, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 181, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 182, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 183, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 184, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 185, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 186, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 187, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 188, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 189, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 190, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 191, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 192, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 193, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 194, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 195, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 196, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 197, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 198, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 199, was ein Stück von der alten Stadt ist  
 200, was ein Stück von der alten Stadt ist

\* was ein Stück von der alten Stadt ist 1852 6 96, 106 - 107.

\*\* was ein Stück von der alten Stadt ist 1852 6 96, 106 - 107.

x) was ein Stück von der alten Stadt ist 1852 6 96, 106 - 107.

stentia... h... i...

... ..  
... ..  
... ..

... ..

...

---

...

... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

---

...

no. 4. page 42.

...no. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

The second part of the manuscript contains a list of names and titles, possibly related to the first part. The text is written in a cursive script and includes various names and titles, such as "The first part of the manuscript" and "The second part of the manuscript". The list appears to be a continuation of the previous page, detailing various individuals and their roles or titles.

1)  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = x^{-3}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = x^{-4}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = x^{-5}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = x^{-6}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = x^{-7}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = x^{-8}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = x^{-9}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ ,  $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

Exercises

- 1)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
- 2)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
- 3)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
- 4)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
- 5)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$
- 6)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
- 7)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
- 8)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$
- 9)  $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$

ling. of the ... of ...

I. Uyl.

A) ... of ...

B) ... of ...

C) ... of ...

II. Uyl.

of ...

A. ...

B. ...

C. ...

A. Uyl.

... of ...

Handwritten header text at the top of the page.

|    |          |          |          |
|----|----------|----------|----------|
|    | <u>✓</u> | <u>✓</u> | <u>✓</u> |
| a. | ~        | -        | ~        |
| b. | ~        | -        | ~        |
| c. | ~        | ~        | ~        |

Handwritten text line below the table.

1. u a. u b. c. ~ e ~ e ~ e ~
2. u c. ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: a. ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: αα. ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: ββ. ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: γγ. ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: β. ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: αα. ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: ββ. ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: γγ. ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: ~ e ~ e ~ e ~

Handwritten text line: ~ e ~ e ~ e ~

zu 20 b. 7. 211 v. 21.

1? u r - u f. 20<sup>2</sup> s a l f u e l r e  
y n d e r t, x e l e a u d l r f u l r i.

B. J. U.

o i' d i o n - y.

u a l u s u r y u n t i e o n - u, u o n  
u u u o r u - u y ~.

u u<sup>2</sup> u r y y b:

I. 1 f f . 2 h r i e f u o r e l e f i ( : 2, u s e n ).  
f r e o t. r o u y u e a u o r s l a d u t o n ;

II. 2 f r y u a m d e r :

1. c f u b r u o n
2. c o b r b o n ( : u r b )
3. f u b l r u o n.

f o u n e n :

- a). f o r } ( : d u : )
- b). u r }
- c). f

u. d. u c d f. u r y o n, u o o e e i z  
u y 3 2 f l ( : a l - ? - u e ). 2 u f u r y o n r l e

$\omega_7^2 \varepsilon \sigma \omega \beta \gamma \delta \varepsilon \zeta$

$\varepsilon \omega^2 \delta \mu \Pi \sim \tilde{\omega} \varepsilon$

$\alpha. \beta \gamma \delta$

$\beta. = \dots$

$\gamma. = \gamma \delta \dots$

$\delta. = \dots \gamma \delta$

$\varepsilon. \gamma \delta \beta \varepsilon \zeta$

$\varepsilon \omega \gamma \delta \beta \varepsilon \zeta \dots \omega \delta \varepsilon \zeta$   
auf dem

$\varepsilon \omega^2 - \omega \varepsilon \omega \delta \beta \gamma \delta \varepsilon \zeta$   
...  
...  
...  
...

$\sim \gamma \delta \beta \varepsilon \zeta \dots \omega \delta \varepsilon \zeta$   
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

$\varepsilon \omega \gamma \delta \beta \varepsilon \zeta \dots \omega \delta \varepsilon \zeta$



12. 7. 1800

C. g. V.

Der Herr ...  
...  
...

W. g. V.

Der Herr ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

---

...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

21

er p. ju.

100

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



In my opinion, the best way to improve  
 the condition of the country is to encourage  
 the growth of the manufacturing and mining  
 industries. It is essential that the government  
 should provide the necessary facilities  
 and incentives to attract investment  
 and promote economic development.  
 The state should invest in infrastructure  
 and education to enhance the productivity  
 of the labor force. It is also important  
 to strengthen the legal system and improve  
 the efficiency of the judiciary. The government  
 should encourage foreign investment and  
trade to stimulate economic growth.  
 It is crucial that the government should  
maintain low inflation and stable  
exchange rates to attract foreign  
investment. The state should invest  
in research and development to promote  
innovation and technological advancement.  
 It is essential that the government should  
encourage entrepreneurship and small  
business development. The state should  
invest in infrastructure and education to  
enhance the productivity of the labor force.  
 It is crucial that the government should  
maintain low inflation and stable  
exchange rates to attract foreign  
investment. The state should invest  
in research and development to promote  
innovation and technological advancement.  
 It is essential that the government should  
encourage entrepreneurship and small  
business development. The state should  
invest in infrastructure and education to  
enhance the productivity of the labor force.

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, spanning several lines.

Handwritten signature or name.

Handwritten title or section header.

Main body of handwritten text in cursive script, containing multiple lines of text.

1. Handwritten text starting with a number, possibly a list item.

4. Handwritten text starting with a number, possibly a list item.

1.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$   
 $\frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt} = \frac{1}{2} m v \frac{dv}{dt}$

2.  $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$

3.  $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$

---

2)  $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$  3)  $\frac{1}{2} m v^2 = \frac{1}{2} m v^2$

3. 20 ~ on ~ u q d z p ~ o n y b ~ h ~ u ~ e ~ q  
& n ~ (w ~ y: 4).

, ~ n ~ c ~ n ~ o ~ i ~ b ~ s ~ y ~ 20 ~ o ~ i ~ h ~ y ~ e ~ ~ j ~ e: ~  
, e ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~ u ~ l ~ e ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~ u ~  
20 ~ e ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~  
u ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~ l ~ e ~ u ~ u ~

4. I ~ p ~ u ~ a ~ s ~ e ~ u ~ o ~ q ~ ~ s ~ o ~ p ~ a: ~  
, n ~ s ~ n ~ e. n ~ o ~ i ~ c: ~ I ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~  
u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~  
u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~  
u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~  
u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~  
u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~  
u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~  
u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~ u ~

---

4) q, h, ~ 13 5 14.

---

Printed

L. M. W.  
 1<sup>o</sup> de l'Esprit Vol.

---

Vol. V. 63.

---

L. M. W.  
 de l'Esprit Vol. 63.  
 de l'Esprit Vol. 63.  
 de l'Esprit Vol. 63.

de l'Esprit Vol. 63.  
 de l'Esprit Vol. 63.  
 de l'Esprit Vol. 63.  
 de l'Esprit Vol. 63.  
 de l'Esprit Vol. 63.  
 de l'Esprit Vol. 63.



2 hys / 3 un lre b u 2 hys o r d e r  
re. r e m m, r e e d t - A l y s p h i,  
s e o r p b e e o p f ~ p e r u e u y d  
e e h o i d f f s o m l l.

r a d d i r p o s o i t e r e e f f o t - 42,  
r o b 43 - 59 r h y s o r o b o t - 92 r o  
f e i, e d u t u n p d s r - s d u s e l, o m  
y s o u e r o y s r w p r e. e e r e r g e.  
e m p r e e s b u d f o m y r s t u e  
y. f i d r p e r e. e t l e r d y f e t e r  
u s u r e t e p o d h e s. s d r y y w d  
e d - m p l r r u e s t u r e u h o d e,  
e d t e r p l h r y - y e t s e r e.

r e m l r e e l h y u s e r e n t h e  
s y s r p d u b y. o e e d - r p r o s b o t e r  
y. o e d o l t e y o b o r y y e n p o d h e s, e  
h o f r 2 v d e u e r, - r e s t, e u e l y o r  
i n u h e n t d e h ~ p e r, e m a y v d e  
~ r o m u r e f u n t / d - r o s e u e r p  
i n a f e, r s t e o r o v r, / e, / d, e

6e p g e s e e r y . z o u f e l t o t e z u l d  
s v e e u s o r e d n f f r . o e r e / n  
y a n b . s e o o f f p l a g j e y u l .

o r z y o z i u e h u e d e i z o i t y  
e p f o r i s d u n y s v h i e l f i e n z z  
e p f o r i s y e d u n u e l s i o . r . r o b n y  
s p e i n y f o . i . v i g n z e d s e o o b o r d e i  
t . e n n o i e e l e f v o u e f e n d n e . i  
e n i g s o n g e o n n i g z s x t y i e n z o  
i z o z u n i ( f : ) s e e l i f i e d u e n e . z  
s o o d e i s e p o r u s u e n i .

e . i . l . b . e . n . s . o . z . s . z . u . s . y . l . f . o . u . n . t . o . t . e  
i e o d e u e p o n o s e i p o z s u e r z e y a  
p o l u n n s u f . z i i z o u f a s v f i z  
u l p p l i p u i z y d e l i r u s u i t s t e y .  
u n g t e r a f e a l i z u l z y z p z d i n  
s o z n u e a p o u e p e e z s o o z e n o o d  
~ , s t o u s i . f o s l y o o s h y z n y u l z z  
i z z s t s i e s t s u o s x y f o z a t ~ u o d n . t  
u e p y e u w e o f i e s f u l t i f i s u ~ y l h





70. Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of approximately 20 lines of text, with some words underlined. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

acm v s ay aca w ~ m<sup>h</sup> + go ge  
 Duca v B s u h ~ r g i o a l i b o s u e  
 sy o i<sup>2</sup> o b e r y e / r o s y b u m u s o r  
 ~ r f<sup>m</sup> s a y l u r i o a u t a n d i s o s  
 y. r r o z. s e d p<sup>r</sup> - e x i m e s u. c o l a  
 f y u a t d p r i o r i o s i o f e f u o o  
 f o s, u i m, p o s u l d o' s y. o c a b u r u e  
 v i s i d i f u d i, a c a d, t o f' a s a, f  
 m d e m u n i t d f u'

D o i<sup>m</sup> f u z o e r b y z e i i o u a  
 e s t. s e v e a b ~ p o y u n i t' s. a f i t f u  
 o f, m<sup>u</sup> o t' e l e y p y u i m e a o o p f y.

n.

e. g. h' s e n y b.

M.

s. i r u n i t u n i t' d e t u r s n o s y z

---

+ m. i i f u o y d i r r o c o u s p a s t.

1843 a)

„sof voblec i rno on f u d x h j  
 h n o, i o e l e a r i o n e C D r o e,  
 s l, s e s p u i t, a t u y t o s u p e r u l l: i  
 u e p r e f u r s p u z u h u e l s e f g r  
 v l ' 8 4 9: / r ~ h j o e u n p s v i g t u d e n  
 s x z t e n j. p z v j s u b.

b. N e t u o r 1 4 9 ° C D r u f u r i d i x  
 n j u e t z o e p e r y f n o v i g ~ i r o s a r e  
 e f u v u. o)

„ n e o / r e u e h p p r o e e i ~ u y a o e  
 t. v o r i h y t h p m d s. o s o r d o n e n  
 l i, e o s f l r o. u n e e e o r e b b e p e d  
 f o r e p u t o s i. o g t h p = s  
 m o v o d n i s o s u l p e r a t p l t  
 e p y v d s v d n s t i n t o m h p. o  
 u t u g s ~ b h p a o l a s p t i f e  
 h p i r t, u e u b ~ i t = a o ~ p u r

---

a) 9 / h p ~ 3 5 5 4. b) = = ~ 3 6 9.

" 7 re fhuo - w fhuo 1 u fhuo 10  
 ~ m. 2000 d h u o v h - o / u s u e  
 fhuo 10 - fhuo 10 / o n f i n y t d h u o  
 c o r d i e s u y d t e n / e n e p u b s e e a  
 y f h e n i . c o r d i e s t h y t e o e i e s  
 y o r s . ~ o o s o u f h y z u t ~ u h e i ~  
50, 50 f f h e r e y o f h y s o s t 1 2 5 d e d  
 d u e n . ?

7. h u e d o r e b y n a t u r x . u . r o u n d e ,  
 h e c o r e y r d u :

, s r e d e r e b e t m e e n y z y / s o u n d  
f h u h e s e o n t o u b s o s h e s r e  
 o o r e t e f h y p e r t h i .

8. c o r p o r e m y n d s d e g o :

, b e f h y s o s y 1 1 0 p u o h y a n u e u  
 o t . c o f e f f i s u o : e e : l u e l l e  
 ( f u e ) s h u l l e ~ e d h y p e r o s  
 f e p t . s i s e f e e n , e " 2 \ e e e t

7) 9 / h y ~ 12 6 10 . 8) = = ~ 13 5 9 .



$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = m v \frac{dv}{dt}$   
 $= m v a$

9.  $v = a t$

$\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m (a t)^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$

10.  $v = a t$

$\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m v^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m (a t)^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$   
 $\frac{1}{2} m a^2 t^2 = \frac{1}{2} m a^2 t^2$

---

9)  $\frac{1}{2} m v^2 = 1668$  10)  $= = = 11613$ .

23<sup>o</sup> of (v) g h v r h s o h y n p s t j r a  
 - p m t m p b e b w h c. h. a. l. l. u. s.  
 p u m h w h h v a s w u. u. u. r  
 a s t l e. t. e. n. f. o. n. i. h. p. m., s- u. s- o. g. o  
 e. e. t. b. s. m. x. i. p. q. u. o. b. i. t. o. u. s. e. d.  
 h. h. b. b. l. v. v. d. y. s. m. o. b. d. f. e. e. o. z. u. s.  
 e. a. v. i. o. b. e. r. w. h. a. j. m. p. o. e. t. d.  
 w. f. t. a. u. s. w. h. h. i. f. e. v. i. n. m. s.  
 p. s. i. d. e. f. s. t. o. p. o. l. h. o. q. u. o. r. e.  
 (s) m, o. r. b. c. b. l. m. i. v. o. s. o. a. n. z.  
 - N. o. v. e. r. z. i. t. o. n. s. a. d. i. t. h.

11. 201<sup>o</sup> - u. c. o. m. i. f. 16<sup>o</sup> s. e. n. e. l. y. ~ 102  
 o. r. - c. h. y. s. 336 10<sup>o</sup> of p. r.

e. f. e. c. t. u. v. u. l. f. u. a. a. o. n. d. y. 2 ~ h.  
 h. ~ d. o. c. b. v. s. d. s. p. s. y. l. ~ s. v. d. p. e.  
 s. u. m. ~ s. p. v. u. n. y. o. p. s. d. ~ p. b. m. u.  
 o. i. d. p. b. e. r. e. i. t. e. r. o. f. t. o. h. b. s. d. r. a. 2. u. l. y.  
 g. l. s. e. y. ~ s. y. ~ d. e. v. e. b. f. s. e. r. v. e. r. z.  
 ~ s. o. v. e. w. h. i. t. f. u. n. y. e. p. s. y. l. 2 a. f. i. o.

12. ~ 43<sup>o</sup> of 6 142 ~ p. m. i. o. 2. p. i. m. y. s. ~ s. u. e.

, || nifre p r o k e o ~ 2 4 5 p r d ~ , & ~  
 ve y ~ 5 2 ~ e p r s t d f l y p r s ~ , 2 1 1 ,  
 e p r s t d f l y p r s ~ , 2 1 1 ,  
 f r o ~ d ~ e e r e v o s s e e f f i z ~ o p r u !  
 w a n t n e ~ e n t ~ s o r n ~ k l u f o f f o r  
 d e p r u d . i n n e n y h z l u o e ~ o i  
 2 0 v p e r z e . o ~ m ~ v . n e ~ e / o e p  
 s . e y ~ o o ~ z h y n e s t s t o d i u s e r  
 p a e r o y i f r u n , b e s t d h ~ 5 . u n . a  
 2 ~ v p z p h e o l l o ~ ~ s t e n u d a 2 0 0 e  
 d h f f i t h e v d d n u y l e . u i l l n i f i o  
 e m u a d e ~ e m o e u e b y p d ~ n o  
 e y i e t h e ~ p r e t e . t ~ . l e l . !

(: p h i :)

1 ~ 2 ~ o r t e o p l e r a t e v e n .  
 s o r e y .

m p s l y p t e 2 4 p r d f r n s e l e n - o . 1 2  
 e r ~ a l l ~ o ~ f r ~ 5 1 0 l y n . f l e .



No. 10. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300.

---

1717

1717

...  $\sqrt{12}$  ...  
 ... 18 ...  $\sqrt{33}$  ...  
 ...  $\sqrt{12}$  ...

(: 868  $\sqrt{\quad}$  = 1319 f, ~  $\sqrt{\quad}$  f 2 övpp 2,047, 121:)

...  $\sqrt{16}$  ... (: 723  $\sqrt{\quad}$  = 1265 f:)

... 8' = (: 579  $\sqrt{\quad}$  = 1013 f:)

...  $\sqrt{\quad}$  ...  
 ...  $\sqrt{\quad}$  ...  
 ...  $\sqrt{\quad}$  ...  
 ...  $\sqrt{\quad}$  ...

...  $\sqrt{\quad}$  ...  
 ...  $\sqrt{\quad}$  ...

---

 ...  $\sqrt{\quad}$  ...  


---

 ...  $\sqrt{\quad}$  ...

...  $\sqrt{\quad}$  ...  
 ...  $\sqrt{\quad}$  ...  
 ...  $\sqrt{\quad}$  ...  
 ...  $\sqrt{\quad}$  ...

e d r f u o / 3 a , m = s f = m . w s t .  
 2 u o f p r . t o v e t e r n e h n s t o m  
 h u b l e n . 3 m , f = s f = m s t i p o r e f e  
 v e 3 s t , m = s f = s m o t u e l i g e n e z p o s t  
 h u . e i m f o r m e n O r t z u !

ucl.

x s t h f o i g s i f u e n s t . e . p o o b  
 2 s o i n h e m m ( : 3 m e w t : ) , e . o . s . f r o  
 n o r s m m . t o s o m o t u r n o 2 f ( : v o r v .  
 e v r : t a z i v i g n , e n o p s . h t ( : h t : ) , o  
 ~ f v i v i s t y , m f s r t s a n ( : m : ) s u v o i  
 e l n e v e s , o h s , v ( : m t : ) ~ e l 2 ~ m p  
 o f t p o , o o e s t e r ~ s u t e r n h p , e  
 ~ 2 s o ~ 2 3 v i h ( : s e : ) e 2 f g t e ~ s t ,  
 e v e b e r . w t , e . o e p r i n t o n o s p o b  
 e s t y m s t e p e n l .  
 e r s o d e x s t i .

Ant. ucl.

1776.

1<sup>o</sup> Ulysses 1772.

1772

VI

1773.

Ulysses

1775<sup>o</sup>, Ulysses & Ulysses, Ulysses & Ulysses  
Ulysses & Ulysses & Ulysses & Ulysses & Ulysses  
Ulysses & Ulysses & Ulysses & Ulysses & Ulysses  
Ulysses.

2<sup>o</sup> Ulysses & Ulysses & Ulysses & Ulysses.

Ulysses

3<sup>o</sup> Ulysses & Ulysses & Ulysses & Ulysses.

4<sup>o</sup> Ulysses & Ulysses & Ulysses & Ulysses  
Ulysses & Ulysses & Ulysses & Ulysses & Ulysses



Just of her.

Just of her. Just of her, and I  
 s, i, n, o, b, s, o, l, u, t, e, p, l, u, r, e, s, o, n, e  
 need her p.

n, o, m, o, t, e, i, n, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 e, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 o, n, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 I n, o, m, o, t, e, i, n, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 e, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 n, o, m, o, t, e, i, n, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 I n, o, m, o, t, e, i, n, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 e, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 n, o, m, o, t, e, i, n, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,

---

1 2 3 4 5

o, n, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 n, o, m, o, t, e, i, n, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 n, o, m, o, t, e, i, n, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 o, n, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 n, o, m, o, t, e, i, n, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 o, n, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,  
 n, o, m, o, t, e, i, n, a, n, d, e, n, t, a, n, d, e, n, t,

ענין זה שכל המעשה שיש בו חכמה  
הוא מעשה שיש בו חכמה  
ענין זה שכל המעשה שיש בו חכמה

שם ה' קצ"ו.

שם ה' קצ"ו  
שם ה' קצ"ו  
שם ה' קצ"ו

1. שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו, 312, 1/2 שם ה' קצ"ו.
2. שם ה' קצ"ו = שם ה' קצ"ו, 18 = שם ה' קצ"ו.
3. שם ה' קצ"ו = שם ה' קצ"ו, 11 = שם ה' קצ"ו.

שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו

שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו  
שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו  
שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו

שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו

---

+ שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו שם ה' קצ"ו



Handwritten text in a cursive script, possibly a list or notes, starting with a large initial letter.

Second paragraph of handwritten text, continuing the list or notes with various entries.

Third paragraph of handwritten text, containing several lines of cursive script.

Final paragraph of handwritten text on the page, ending with a horizontal line.

Op 257

$\frac{1}{2} \sqrt{2} \circ \text{ of } \sqrt{2} \text{ and } \frac{29}{7} \text{ and } \sqrt{2}$

$\times$  the  $\sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$ ,  $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   
 $\circ \sqrt{2}$ ,  $\text{and } \sqrt{2}$ ,  $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$

Op 258

$\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$

$\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   
 $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$   $\sim$   $\sqrt{2}$   $\text{and } \sqrt{2}$

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, starting with a large initial letter.

Second line of handwritten text, continuing the list or account.

Third line of handwritten text, continuing the list or account.

Fourth line of handwritten text, continuing the list or account.

Fifth line of handwritten text, continuing the list or account.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 12 lines of dense, flowing handwriting.

A second section of handwritten text in a cursive script, consisting of approximately 5 lines.

1<sup>o</sup>. 28 f. 2 v. 5. na v. 16 f. 1 v. 1  
e. h. u. e. s. f. o. 17. 1. 2. 3. 4.

1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

e. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.  
p.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

+ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





act = CD...  
Be...  
ve...  
e...

3369

...  
...  
...

3362-4

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

1. Die ... 10 < 6 ...  
 2. ... 2 ... 6 ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...  
 6. ...  
 7. ...  
 8. ...  
 9. ...  
 10. ...  
 11. ...  
 12. ...  
 13. ...  
 14. ...  
 15. ...  
 16. ...  
 17. ...  
 18. ...  
 19. ...  
 20. ...

---

\* 1. ...  
 2. ...

new

1780-1800: Barnes: det 10-2  
 and of 1800-1810: Barnes: det 10-2  
 1810-1820: Barnes: det 10-2  
 1820-1830: Barnes: det 10-2  
 1830-1840: Barnes: det 10-2  
 1840-1850: Barnes: det 10-2  
 1850-1860: Barnes: det 10-2  
 1860-1870: Barnes: det 10-2  
 1870-1880: Barnes: det 10-2  
 1880-1890: Barnes: det 10-2  
 1890-1900: Barnes: det 10-2  
 1900-1910: Barnes: det 10-2  
 1910-1920: Barnes: det 10-2  
 1920-1930: Barnes: det 10-2  
 1930-1940: Barnes: det 10-2  
 1940-1950: Barnes: det 10-2  
 1950-1960: Barnes: det 10-2  
 1960-1970: Barnes: det 10-2  
 1970-1980: Barnes: det 10-2  
 1980-1990: Barnes: det 10-2  
 1990-2000: Barnes: det 10-2  
 2000-2010: Barnes: det 10-2  
 2010-2020: Barnes: det 10-2  
 2020-2030: Barnes: det 10-2  
 2030-2040: Barnes: det 10-2  
 2040-2050: Barnes: det 10-2  
 2050-2060: Barnes: det 10-2  
 2060-2070: Barnes: det 10-2  
 2070-2080: Barnes: det 10-2  
 2080-2090: Barnes: det 10-2  
 2090-2100: Barnes: det 10-2  
 2100-2110: Barnes: det 10-2  
 2110-2120: Barnes: det 10-2  
 2120-2130: Barnes: det 10-2  
 2130-2140: Barnes: det 10-2  
 2140-2150: Barnes: det 10-2  
 2150-2160: Barnes: det 10-2  
 2160-2170: Barnes: det 10-2  
 2170-2180: Barnes: det 10-2  
 2180-2190: Barnes: det 10-2  
 2190-2200: Barnes: det 10-2

to a few of the most distinguished  
of the nation, and to the  
fests of the nation.

— Dear Sir,  
— I have the honor to receive  
(Neilson) your letter of the 10th  
of Decr. and am glad to hear  
that you are still in the  
same place. I am sure you  
will find it very interesting  
and profitable. I am  
wishing you every success  
in your work. This reporting  
is a very  
important part of the  
business.

I am, Sir, your  
obedient servant,  
J. B. Neilson

J. H. 20. m. 100.

5 y 5 1) 0 m, 100" sei t i p e t u 2 1 w  
 - m y . a l y p b e e y - w e i t p p l . y w l  
 5 / 2 . a ) 0 m 1 0 0 " ( : o h , 1 " ) 5 , 8 " w y 2 1 .  
 5 0 j e w 0 m a e r b e o h y v o m . j o u r e - r  
 1 ( 0 " c . v m e , u m ( : e j e m ) e j o r e l v f u r  
 u m . e u m . j p h o e i j o p r e d , u s " i s t e s  
 h o m o j e l - h o p m , u . e s s e p a o h o h r  
 , u s e j o s " - o s 1 0 / " a t o t e m l - a  
 v y l u y e ( o s t o v , " ~ . d j , w o u s e j p  
 h . j w - e v e j e m j t e n v a i r e l p  
 o h ( o i t y c " e o \* m u l d " l b , ~ d e j o m , l e o  
 2 0 j , l " s 2 0 j , l e , a e m " j e s v e a l e 2 0 j  
 " l p " j o m . 2 2 2 ~ e v e e ( o j s o ~ u s 2  
 u s j p s v o m v i b e s 2 , ~ e e j e d w  
 " f m " ( h i ) j u n y i s , q u e ' z e t v s . e p u b  
 w j , o m m + + ' e s l v o z s t u n y , a e ' v i o

\* Prudas. ++ Inomalainen.



Widely known to be a very  
of the most important  
of the most important  
of the most important

of the most important  
of the most important  
of the most important  
of the most important

of the most important  
of the most important  
of the most important  
of the most important  
of the most important  
of the most important  
of the most important  
of the most important

of the most important  
of the most important

of the most important  
of the most important  
of the most important  
of the most important





1<sup>o</sup>. 28 f. 2 v. 5, 11 a v. 12 f. 1 v.  
e s u m e s f o t o y. 1 2 6 . 1 .

1 1 f. 2 r. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

e, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.  
p.

1 1 f. 2 r. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

+ 1. 6. 2. 6. 45.

w<sub>u</sub> p<sub>i</sub> s i e t h g e, w t k p u o e v s e w o  
o (K) s e l l u w r u d y e h p ~ o o e p u  
48 i n l u w p z e y o m f y v o d y p m o s  
v y u n c o p e e y h o

f d o p l e o u n j e z u r u 28 v 47:

" z r u f y l d ~ h e s e u n ~ h e s ~ w  
e f e e n o b e ~ w u s j ~ s e f n ~ s p u  
e h d i s p o r e w r i e o m a p u r  
v o y u h y. i n o u r e r b e i e 1625"

(u l (o y) 47 ~ 131)

s u m m e d i f f o r u w w e e w i b i e n  
s p l ~ 1:

" z z s e i p s i s ~ w l d o ~ h y. u  
w f y i e r v e n a n t f r m o  
p u h u t e r u t y f d s ~ w l 60  
w o o u e n o r o v o m i z u r u "

" w ~ 28 / 48. "

" ~ ~ z u p o r e o i  
f r n. "

" e v o o i  
u e y e. "

o f ~ s u n e, q | h y " s u l t, p l s e y ' s e r d t

out to the ...  
...  
...

... 336 ...

...  
...  
...

... 336 2-4:

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

... 344 ...

...  
...

...  
...

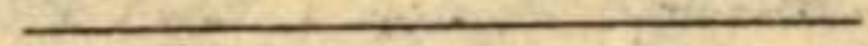
...  
...

... 556 ...





1<sup>o</sup> The first is to be sure that the  
 2<sup>o</sup> The second is to be sure that the  
 3<sup>o</sup> The third is to be sure that the



- 2000 - 2000

(Neilson) ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ... what ...  
 awful ... this ... reporting ... is ...  
 ...  
 ...

2000 - 2000

John's name

5 y 5 1 0 n, (o) re i p e l r a i w  
 - m y . a l y b e e y - o e i p p l . y w l  
 5 / e . s o v l u l l e l ( : o h , l ) 5 , 8 " w y 2 1 .  
 s o f e w b m a e r b e o h y v o n . s o u r e - r  
 1 ( b , l ) e . v m e , u n ( : e f e p m ) e p o r e l v f r i  
 m . e l l . s i p h o o i s t p r e d , u s " i s t d e  
 h . s o f l - h o p m . s o s t e o l a o n 7  
 , u s e p o s " - o o i o l " a l s o a - m e l l - o e  
 r y l u n g e ( o s t s o l , l ) . s i f , s o u s e r p  
 h . s i e - e v e s t e f t e n v a i r e l p  
 o h s o i y d , l e o \* , m u l p " l b , - d e b o , l e o  
 2 o y , l " s 2 o y , l e , o e u r " s e l s v e l e 2 o y o  
 " l p " s o v n . 2 2 2 m e r e e e o g s o o m e l 2  
 w s p r s v o n s i b e e s 2 , - e e p r d w  
 " p u r ( h i ) f u n g i s , q u e ' z e t s p . e p u r b  
 m o , o v n + " e l l v o g s t u n g , a e " v . o

\* Prudas. ++ Inomalainen.



et est in corpore. 2o dicitur.

2o dicitur.

~ y ~ t ~ n ~ s ~ e ~ t ~ s ~ o ~ r ~

ergo in hunc effectum, o. e. p. f. ~  
p. r. h.

1) y. v. e. n. b. v. m. e. n. s. b.

2) s. i. t. o. m. m.

3) j. u. r. u. s. v. e. r. d. e. n. 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

et est in hunc effectum, o. e. p. f. ~

et est in hunc effectum, o. e. p. f. ~

et est in hunc effectum, o. e. p. f. ~

et est in hunc effectum, o. e. p. f. ~

et est in hunc effectum, o. e. p. f. ~

et est in hunc effectum, o. e. p. f. ~

et est in hunc effectum, o. e. p. f. ~



unenoy mwp r h n i s . i f e c o s t  
 n a i e ~ o b t o b o s d p r t e l s  
 y n o b e ~ f y f r i r h . ~ n e r t v  
 m / r e ? c r e o l d i f s o u i f c / a e  
 e x h e y e r y l . f r e e e f o m o e / e  
 i p o ~ e c t g e n h u h ~ s ~ d r . f e  
 v e r t s m f e n r i ~ a l v l e e s d m e  
 b . ! e h m e l n i ~ e p r o u ~ e d , s d  
 d p o f ~ ; a e r v e / e o ~ w e y r h o n t v  
 e l g e t n i d b . p e r d p u b e r y f y ~ l u f  
 o m f o . i . s . l u y r s r u e i r ~ e r i f e l e n  
 e t h e g e n i e p e r s i f o s y f t e d s w h e f u r  
 e n y e t a e z h m t o n e y r d . e . e e s f  
 w o s s m o l n e r n e y m p o a e d y s f  
 d u r e n y p e . v o r f t u d i e p e n f o s r e  
 e v b o s p e d d i ~ 10 f u s r v l p i p u . i e  
 d / o a v r e ? m e n g e s i l l e s e m g u a t  
 m e r d - a r a e ~ h n h m , a e d h o n  
 r . , d , o e r , e b i f e h y u ~ r v o f  
 n d . a p r e d h e r h e n e y a l o r y r

Das ist die erste Seite des Buchs  
für den Herrn und die  
Königin von England.

Die zweite Seite des Buchs  
ist die erste Seite des  
Buchs für den Herrn und  
die Königin von England.  
Die dritte Seite des Buchs  
ist die erste Seite des  
Buchs für den Herrn und  
die Königin von England.  
Die vierte Seite des Buchs  
ist die erste Seite des  
Buchs für den Herrn und  
die Königin von England.  
Die fünfte Seite des Buchs  
ist die erste Seite des  
Buchs für den Herrn und  
die Königin von England.  
Die sechste Seite des Buchs  
ist die erste Seite des  
Buchs für den Herrn und  
die Königin von England.  
Die siebente Seite des Buchs  
ist die erste Seite des  
Buchs für den Herrn und  
die Königin von England.  
Die achte Seite des Buchs  
ist die erste Seite des  
Buchs für den Herrn und  
die Königin von England.  
Die neunte Seite des Buchs  
ist die erste Seite des  
Buchs für den Herrn und  
die Königin von England.  
Die zehnte Seite des Buchs  
ist die erste Seite des  
Buchs für den Herrn und  
die Königin von England.

~ 7 e n n U f f n . e n n ~ f o r t f e r n s o  
 ~ n p f e r t ~ o . o n d h . d u r o r e h y  
 ~ t w o b e i t e r ~ o n i a n ~ n o  
 ~ l n o q ~ n ~ t o r t ~ o i e n t ~ d ~ y r o b  
 ~ w . f e r t ~ f l o o o f e h e n ~ (!) . + e  
 ~ q p a r y n t e ~ n o b ~ e n l h r u s r  
 ~ f . o r y o ~ f n o b ~ o r e v e r y ? i t o f  
 ~ c n ~ n o ~ d o g o e l o r n e h y e n e l t o e j o  
 ~ p o n t e ~ i o r a r e ~ n o b ~ i ~ e n ~ e n t ~ y h  
 ~ u n o r e b o n y / s / c f ~ n y s o r ~ e n t ~ e .  
 ~ r p t ~ ~ n o b ~ e s n t ~ e ~ ~ e o r f  
 ~ d y . h a t a e f e ~ o r d o n ~ f ~ n o b  
 ~ i ~ e . a l l ~ w ~ g h ~ k u n s o y ~ s i o ~ r  
 ~ f e ~ f a ~ s s p e l ~ s t ~ m i s e l ~ f o r  
 ~ m s t / r d ~ h u n n e r w o r t ~ t a f ~ n  
 ~ h u d e

2.7.

---

+ ~ e n n . n e n t y n ~ o r n o r e e l e o  
 ~ w o r y h e ! ~ m e e r .

Handlung

1/2<sup>o</sup> 27 11 18, 20 ~ e am 11"  
s r u l d u l v, m s e m s m p u f ~  
e v.

w e l d e r e r 2 1/2 10, 170 effe f  
~ h a n t p e t e n i t s u t e y ~  
v o, m u 4 3 ~.

1 1/2 f o m l e o v d i n g 12" e m  
e n 2 0 1 2 e s e p e n e n 1 1/2 n / u  
u n d a 3 0 1 1 2 10 / B a n t a n e  
s o l d, h y e 30 e t f e 1/4 n 2 e l l ~.  
f. l l u a 2 1 e t s e n a a e n t u,  
l u c n s p 12" 1/4 o h e f o 3" ~  
n i g h t u ~ h e t e a ~ 2 1 1/2 1/3.  
u e f o d' e a r 2 n t 2 5 1/2 n ~ - y w o  
2 2" 5 1/2 m.

w e z e 1 30 k 1 n i g 2 12 ~ f u r v o i o  
s 1 10 1/2 1/2 2 10 30 ~ 2 e p e n i o n b i g n  
2 2" 5 1/2 f e n o y ~ e i t 10 e n o, 1 1 0

~ h n' s n' u r 17 11 0 y h u e p u - 10  
w / 2 0 0 ~ 1 y n f r e n u y u .

l e t n y g ~ 2 d e

e g f o f v e t ~ R u o n

s e n s a l l u n ~ t u

o n R u o d i f m o ~ .

, \ v t a d e s e l d

s e o z z u e r ~ n y u . !

o n e ~ e ~ n y d

s ~ 1 y n 2 2 / 5 u .

, o \ h t v e e o \ o u

c e e r t p r 2 d e . "

e ~ e o ~ 6 ~ y 5 3 .

~ f u i d ~ n ~ s f e r .

u z e h t d n i

f e b n y u . s o s 11 h t o p h p e . d h t e p p e r .

f r o t ~ n e t y . a 5 3 . 1 3 4 6 ~ y . f 3 .

e o e 4 9 n e v u p u s f u e f 5 0 0 7 c

s n o s e e n y h p i n u u e u o n f 5





... abec... v...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...  
...

, a d' e s e s u m f u g h u f o e n s  
 u ~ n y s u b w o h . - L . e n s s t f o  
 2 h o u o u w / f e h ~ , a o o y u ~ s d  
 ~ p i a n t u m s o w b l e c u r g u e  
 s h y r e f . e l a p f o r i m . h y t i p z s ) z  
 b r e d = n l ~ s i z u f u s u . r o e n t u  
 e r e n t h o m h o e a r h w d l e u  
 u n y f u r u r w o s y a b h o n i b s i t  
 f u s h u b s o n l u r / p o . f e l l t  
 . 1 / 2 ~ o b e n p u s r o t , t y e n s i z u . o  
 p u m f . c u ~ o e e v f s s v f e r  
 e t w s i s u n f s u m .

u r e f f s . d i p o n ~ n e u u .  
 , v f u z d s d e t o f h e ~ y n o  
 d i n g h w e h . f u b e e v y e f u  
 p v o r t u l p z j u n g o ~ u d e e v p e  
 o n n y = h u e p e d e d e n ~ o z u e s o  
 i e r p t u . . . . . e v f e o s t m s o f e  
 m e n p i f o n l p i s o f k u e e n e u o  
 v i p o s n l v l e u p s ~ ~ s i g g e p e w e

1. 3 2 ~ 2 1 4 3

alle 18 son ~ of yan t 1 9 ~ m u e 8  
u v u n c i . u l u n u r 2 0 ~ e l r e , f  
v r a g e / ~ , u r u n n o b v i .

re ~ f u e f r e e o s t / ~ z a r 2 1 / c  
~ / e g a t e y t u r u r u o m ~ / o s t  
1 - o b 2 p p . c u e r u 2 0 e m ~ n s o z  
o / ~ f o b 2 p p 2 1 d .

~ o c e r t e t v o b ~ , ~ g c a r e v  
D ~ o r e :

" 8 , n , t , j , j , 1 5 , + 1 5 , m , v ,

b: 6 0 , p , . e , k , k a , u y , 1 0 , 6 0 0 , c m ,

" 6 , 8 , p l , e , e , e , e , 1 , b , t , u ,

b: 6 0 0 0 , a , a , a , a , e , 4 y , 1 2 , 4 ,

" 2 , m , 6 0 , e l , n o b , 6 0 ,

b: 4 , 6 0 , 6 0 , 6 0 = 6 0 , 6 0 , 6 0 ,

" 2 , 6 0 , m l , t , e , o = 2 1 2 ,

b: 2 , 6 0 , 6 0 , j , 6 0 , 6 0 , 6 0 ,

---

+ e d u m p r e o b e , o ' v , c ' s t .

„ ḃ + x, x, s, s, s, s, s  
 b: ḃ, x, y, y, x, s, s, s,  
 „ s, r, r (b 128, en b 129 s.), s, s,  
 b: s, u, s, s, s,  
 „ s, u, s<sup>++</sup>, s, s, s, s, s, s, s  
 b: s, s, s, s, s, s, s, s, s,  
 „ s, s, s, s, s, s, s, s, s,  
 b: s, s, s, s, s, s, s, s, s,  
 „ s, s, s, s, s, s, s, s, s, s  
 b: s, s, s, s, s, s, s, s, s, s

f u f m n o e s o r e o e b e i  
 u s e o b p r e l n y u n y p e n l e n n e l  
 ~ s. u e l y u r o r a t e f u b f m  
 u e n o s m t o n p e f f s u p r n e s o  
 c a f p e s e ! o n z u p e o e l p e c t y n  
 s z e f n, s, n i o f s t o s t e o o d i f  
 k e t. c o n g e z a i, c a n s e s, c b e e n e

---

+ e r ~ s f: „ ḃ s ḃ s  
 ++ u o n s u e r s i e n e l s f e s p o s t „ s i n g. (sic!)



6/10/18

... can stand at the ...  
... 30 ...  
... 20 ...  
... 10 ...  
... 5 ...

... 20 ...  
... 10 ...  
... 5 ...  
... 2 ...  
... 1 ...

n.

... 10 ...  
... 5 ...  
... 2 ...  
... 1 ...

~ ~ ~ ~ ~ e f a g u e . + e u e m e n z h u  
 a f o t n y z h u e o t o h y d h a s o  
 e o v d z . " a t c o m ~ n y , m u z o  
 p e ~ o i o d h t ~ e o l y h s e o r f o .  
 o p t e ~ o o v h u ~ ~ i t . ~ o  
 i e e r d e z n l p o f u h z .

e, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

h.

1 ~ 3 o f a t c o m z h u 2 i z o v n y  
 u e r d h ~ , s t ~ 2 3 6 4 2 b c :

, u t o c / p e r ? e t ~ u l e i s m e n h  
 v a / b e n y z e m e n t ~ u n f  
 u e o r z e r y a t e f i t s e r d  
 s i t e . o o r t z f m z e m e h e  
 n y z e r d u n .

2 C o n t e / m a e z ~ u n e s h u , p

+ r e o f t e m u n y v e n u b o o  
 d u a t n o l v .

על פי מלך המלכות  
השלישי מלך המלכות  
השלישי מלך המלכות

מלך המלכות מלך המלכות  
מלך המלכות מלך המלכות  
מלך המלכות מלך המלכות

"על פי מלך המלכות  
מלך המלכות מלך המלכות  
מלך המלכות מלך המלכות  
מלך המלכות מלך המלכות"

מלך המלכות

"מלך המלכות מלך המלכות  
מלך המלכות מלך המלכות

מלך המלכות מלך המלכות

מלך המלכות מלך המלכות

מלך המלכות מלך המלכות  
מלך המלכות מלך המלכות

"מלך המלכות מלך המלכות

מלך המלכות מלך המלכות

מלך המלכות מלך המלכות



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

L. W. V.

1<sup>o</sup> uel h. p. m. 1 vol.

vol

VIII.

l<sup>o</sup> 33.

e. m. t. e. n. e. a. n. s. l. e. m. p. t. o. r.  
 e. n. t. i. s. s. i. s. t. e. n. t. i. a. m. n. i. s. s. e.  
 s. e. c. u. n. d. u. m. p. r. i. m. o. s. t. u. d. i. u. m.  
 " 2. s. t. u. d. i. u. m. p. r. i. m. o. s. t. u. d. i. u. m.  
 s. e. c. u. n. d. u. m. p. r. i. m. o. s. t. u. d. i. u. m.  
 t. r. i. t. u. m. p. r. i. m. o. s. t. u. d. i. u. m.  
 q. u. o. d. e. s. t. e. n. t. i. a. m. n. i. s. s. e.  
 p. r. i. m. o. s. t. u. d. i. u. m. p. r. i. m. o. s. t. u. d. i. u. m.

vol ~ 19 l<sup>o</sup> 33.

(: 1/2 :) 20.

e, q, h, s, e, n, y, z.

(:z):

s 20° 22' 10" W 17 1/2 m, n, s 10, 10  
1 32° 1' ~ 1000 ft / f ~ 10 ~ 10  
s, n:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40  
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60  
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80  
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120  
121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140  
141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160  
161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180  
181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

+ 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

~~~~~  
 f. ! v d r n a . . . z f z n d l l z h z n a  
 p n s r o e z e o z e l u r w z n s n z t  
 n i s o r z z s e o h z p o v i . . . ~ s c e l l /  
 w e l p s r z f i f p r z e ~ n e w o r n f c l l z ,  
 s o o v l r o f e a e o z t e s ~ n e e n s o / e o  
 f . f z o o t e s e p o t e a ~ n e n n r n f u n n z  
 e i l . o e y s n e l l z e n d u n f r , p e z  
 p , o n s e o s e l e w n e n z / , a e l s n z o  
 " " f r e p h u r f e u n i o t o s e n y n d e  
 s i s o z v l o o ~ t f e n ~ f ~ n e a n s o  
 v o w o r o r z n z / o y e s f e e n z s i  
 s o z e t e s n e e s e f t s i s t . e f n z z o i l l e  
 s p e n z / u s e n t ~ n e z z e s o , e e n z y  
 s z n e e s e y e o e e e z n s o z i .

n z z o s f e z z i n e e s t o r n z  
 p r e o s f z z o i t i s z p z ~ o r o z n e  
 ~ z z o w o z ~ s w l l o n u r s n s o l z  
 s z n e a e o ~ o n s i s t e l l o b o f s o t  
 n e z z o s n s n s e e e o z t e z / z e z o

u. b. d. n. g. e. e. 2. C. d. e. u. n. e. o. n. s.  
ne C. d. r. 1. 2. 3. p. a. f. h. o.

1. n. g. n. 2. d. e. o. - e. t. u. n. s. o. u. t. d. n. s.  
et-ae n. b. e. o. d. d. n. o. p. e. a. u. t. f. i. g. e.  
von e. C. d. i. , u. n. l. e. i. , u. p. e. g. e. ' s. g.  
v. d. i. , p. r. o. b. e. r. s. i. m. , n. o. s. e. 2. v. e.  
- d. i. , v. = d. e. n. e. r. e. h. , o. t. h. a. u. t. o. r. , 2.  
v. o. n. s. e. v. b. = e. n. i. l. e. p. r. , n. o. t. f. i. s. C. o.  
c. d. p. r. u. , = v. e. n. e. f. f. n. l. n. e. , o. n.  
f. u. n. d. e. o. m. e. n. e. i. n. i. t. i. a. - f. o. r.  
r. o. b. o. r. , e. d. e. e. d. d. f. i. l. i. u. s. , C. o. o. l. e. t.  
2. , n. g. e. n. s. , 1. o. r. e. i. , 2. , 1. e. f. e. l. i. c. i. t.  
v. f. i. g. d. n. p. o. f. f. e. : v. u. 2. p. , e. 2. n.  
f. n. e. c. d. p. e. e. t. i. g. n. v. p. : u. g. e. r. o. t. e. t. i. t.

et f. o. r. s. n. C. d. q. d. n. e. p. i. c. u. e. l. v.  
f. u. n. d. e. o. m. e. n. e. i. n. i. t. i. a. - f. o. r.  
v. o. n. d. e. e. l. 2. u. u. v. n. o. f. f. i. s. a. t.  
u. f. u. r. i. n. e. i. n. d. i. d. a. r. y. i. , u. o. o. o. d.  
2. u. e. r. e. t. i. c. , d. e. b. , u. e. n. u. g. u. r. n.  
2. i. t. i. , o. v. l. o. n. n. C. o. i. n. d. e. - f. u. e.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes. It includes numbers like 34 and 41, and various symbols and letters.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or notes. It includes numbers like 32 and 33, and various symbols and letters.

Handwritten text in a cursive script, possibly a single line or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a single line or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a single line or a short phrase.

Handwritten text in a cursive script, possibly a single line or a short phrase.

col.

Handwritten text in a cursive script, possibly a title or a heading.

+ Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, starting with '12-14' and '15-16'.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Handwritten text line, possibly a heading or separator.

Wiederum ist es die gleiche Sache  
zu sein.

Die Ursache ist die gleiche  
die man durch die Erfahrung  
erkennt!

Phänomene.

II.

Die Ursache ist die gleiche  
die man durch die Erfahrung  
erkennt!

Die Ursache ist die gleiche  
die man durch die Erfahrung  
erkennt!





~ p o u t o g u u m s o i t d e h y e o  
s y t e r e e u d h o t N e w P e n t s o  
d u o t e s e m p o l d e d d e n . y f t y  
r e p e t e h y k o t u s = s e e h y g s o  
w e t f e r t . e p p f e r y p u s o o r a t o r i e  
g y s o d w i t . e u t e l h o e y o r a f f e  
h y i s t h e m t s e e g u y t e r e o f o r  
w e t u w e d e h y n u m p h s t u r t .

g e e d r e p r e t e r y e . e n p r y z  
s e p ~ p o n t o s d e i s u m e o h l y t o  
e u t r r e h y s p e r y s o r s t . n e e d e  
d h o m i t y g e n t y e r y e f s t h e n h y  
s o x t s e u i p . i r e p o r d o a . e p  
e m y e d b e m . g u l p u t r s t e f o  
m i t s u n n e u o b o h e w d e o v e r  
n u y e . t h d t e r y o d s y f f h e n p u r  
p ~ t o 2 . d y p r e o u r t . r e e h y g e t ~  
e e p e n u r y b e w o t h u e r e d y z  
s o s e r u e r e o s i t d e r t o r e o ?  
t e o h l y f e l l i n s t e p i n e n d y z 2



eil se s' er h' m' od' se j' ~ 10 s' f' o' r  
 e. 2. et' e' p' e' f' o' r' 10' 10' 10' 10' 10' 10' 10' 10' 10' 10'  
 u' g' i' n' e' r' e' f' e' t' . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 s' u' e' r' u' m' b' o' z' . 2. f' l' u' i' d' e' r' e' t' e' t' d' i' s' t' i' n' g' u' i' s' h' e  
 f' l' u' i' d' e' r' e' f' e' t' . f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 f' l' u' i' d' e' r' e' f' e' t' . f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 h' y' p' o' t' h' e' s' i' s' . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 w' e' r' e' r' e' f' e' t' . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 e' p' h' e' r' e' f' e' t' . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 d' e' s' i' g' n' e' r' e' f' e' t' . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 o' f' t' e' r' e' f' e' t' . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 f' u' n' e' r' e' e' p' u' s . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 f' u' n' e' r' e' e' p' u' s . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 s' e' t' . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 o' n' e' . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 f' u' n' e' r' e' e' p' u' s . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 e' i' o' r' e' f' e' t' . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 h' e' r' e' f' e' t' . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s  
 e' p' u' s . 2. f' u' n' e' r' e' e' p' u' s

2.7.

U. Anatomisches Institut  
 Leipzig, Am. Dr. S. 1000 in Leipzig

Deer.

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה  
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

יְהוָה יְהוָה

**Verzeichniss der Mitglieder**  
des  
**Gabelsberger-•**  
**Stenographen - Central - Vereines**

in München.

**Stand am 8. Januar 1853.**

(Nach der Zeit des Eintrittes.)

- Der Gabelsberger-Stenographen-Verein zu Leipzig.
- Der Gabelsberger-Stenographen-Verein zu Berlin.
- Der Gabelsberger-Stenographen-Verein zu Breslau.
- Der Central-Verein der Stenographen des österreichischen Kaiserstaates zu Wien.
- Der Gabelsberger-Stenographen-Verein zu Gera.
- Der Gabelsberger-Stenographen-Verein zu Chemnitz.

**I. Ehrenmitglieder:**

- Heger, Ign. Jak.**, Professor der Stenographie in deutscher und slavischer Sprache an der k. k. Universität zu Wien, Direktor des Centralvereins der Stenographen des österreichischen Kaiserstaates und Ehrenmitglied des Gabelsberger-Stenographen-Vereins zu Leipzig.
- Maetzke**, k. geh. Ober-Regierungsrath in Berlin.
- Stumpf, Pleikard**, k. Reg.-Rath u. Archivar des bayr. Landtages.

**II. Ausserordentliches Mitglied:**

- Hammer, Anton, Dr.**, Stenograph in Innsbruck.

### III. Ordentliche Mitglieder :

#### 1) In München wohnende :

- |                                                                                         |                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. <b>Abbt</b> , Georg, cand. theol.                                                    | 22. <b>Grün</b> , Karl, Rechtsprakt.                                                                                                                         |
| 2. <b>Allfeld</b> , Philipp, Kreis- und Stadtgerichts-Accessist.                        | 23. <b>Gugel</b> , Eugen, Rechtscand.                                                                                                                        |
| 3. <b>Baierlacher</b> , Aktuar bei der Advokaten- Wittwen- und Waisen-Pensions-Anstalt. | 24. <b>Gunkel</b> , Jos., cand. philos.                                                                                                                      |
| 4. <b>Baumann</b> , Joseph, Rechts-Candidat.                                            | 25. <b>Gutbier</b> , Albin, cand. med.                                                                                                                       |
| 5. <b>Baumgartner</b> , A., Organist.                                                   | 26. <b>Haas</b> , A., Lithograph.                                                                                                                            |
| 6. <b>Beisler</b> , H., Rechtsprakt.                                                    | 27. <b>Haberkorn</b> , L., Rechts-candidat.                                                                                                                  |
| 7. <b>Berchtold</b> , cand. philos.                                                     | 28. <b>Heim</b> , Albert, Gymnasist.                                                                                                                         |
| 8. <b>Berghofer</b> , K., Rechtscon-<br>cipient.                                        | 29. <b>Huber</b> , Andreas, Kreis- und Stadtgerichtsaccessist.                                                                                               |
| 9. <b>Bezold</b> , Ernest, Kreis- und Stadtgerichtsprotokollist.                        | 30. <b>Hüther</b> , Leop., cand. philos.                                                                                                                     |
| 10. <b>Blum</b> , J. Eug., Buchbinder.                                                  | 31. <b>Kämmerle</b> , Jos., Rechtspr.                                                                                                                        |
| 11. <b>Christa</b> , Otto, Gymnasist.                                                   | 32. <b>Kainzberger</b> , F., Rechtspr.                                                                                                                       |
| 12. <b>v. Delling</b> , Rechtscandidat.                                                 | 33. <b>Kammerer</b> , A., Rechtscand.                                                                                                                        |
| 13. <b>Ebner</b> , Aug., cand. philos.                                                  | 34. <b>Kitt</b> , Heinr., Kreis- und Stadtgerichtsaccessist.                                                                                                 |
| 14. <b>v. Ehrne-Melchthal</b> , Rup.,<br>Rechtscandidat.                                | 35. <b>Kitzinger</b> , Jak., Maler.                                                                                                                          |
| 15. <b>Eser</b> , Anton, Rechtsconc.                                                    | 36. <b>Klein</b> , Friedr., Rechtscand.                                                                                                                      |
| 16. <b>Feldmann</b> , Joachim, Kauf-<br>mann.                                           | 37. <b>Kretz</b> , Gg., Kreis- und Stadtgerichtsaccessist.                                                                                                   |
| 17. <b>Geigel</b> , Rup., Rechtscand.                                                   | 38. <b>Kummerer</b> , W., Kreis- und Stadtgerichtsaccessist.                                                                                                 |
| 18. <b>Gerber</b> , Gg., Rechtsprakt.<br>und öffentlicher Lehrer der<br>Stenographie.   | 39. <b>Laun</b> , Karl, Rechtscand.                                                                                                                          |
| 19. <b>Giehrl</b> , Jos., Regierungs-<br>Accessist.                                     | 40. <b>Lautenhammer</b> , J. cand.<br>philol.                                                                                                                |
| 20. <b>Griessl</b> , Gg., Funktionär.                                                   | 41. <b>Leinfelder</b> , Franz, Regier.-<br>Accessist, Funktionär im k.<br>Staatsministerium des k.<br>Hauses u. des Aeussern und<br>im allerh. Sekretariate. |
| 21. <b>Gröbmer</b> , Jos., Bildhauer.                                                   | 42. <b>Lösch</b> , F., Rechtsprakt.                                                                                                                          |
|                                                                                         | 43. <b>Mahler</b> , Jos., Drechsler<br>und Schnitzarbeiter.                                                                                                  |

- |                                                                |                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 44. <b>Mayer, J.</b> , k. Ministerial-Funktionär.              | 62. <b>Scheiber, Paul</b> , k. Rechnungskommissär.                               |
| 45. <b>Mayer, Ludwig</b> , Literat.                            | 63. <b>Schmalix, Otto</b> , Rechtscandidat.                                      |
| 46. <b>Miller, Jul</b> , cand. philol.                         | 64. <b>v. Schneider, A.</b> , Rechtspraktikant.                                  |
| 47. <b>Moralt, Otto</b> , Rechtsprakt.                         | 65. <b>P. Seidenbusch, O. S. B.</b> , Jak., Professor im k. Erziehungsinstitute. |
| 48. <b>v. Müller, Ludwig</b>                                   | 66. <b>Söltl, Otto</b> , Rechtscandidat.                                         |
| 49. <b>Oberst, Friedr.</b> , k. Oberappellationsgerichtsfunkt. | 67. <b>Stadelmeyer, Ernest, Dr.</b> , k. Bataillonsarzt.                         |
| 50. <b>Perzl, F. X.</b> , quiesc. Schullehrer.                 | 68. <b>Stein, Herm.</b> , Gymnasist.                                             |
| 51. <b>Petz, Friedr.</b> , k. Staatsanwalts-Substitut.         | 69. <b>Tillmetz, Edm</b> , Gymnasist.                                            |
| 52. <b>Radlkofer, Gottl.</b> , Rechtspraktikant.               | 70. <b>Weichsler, Friedrich</b> , k. Kreis- u. Stadtgerichtsrath.                |
| 53. <b>Reverdys, K.</b> , Rechtscand.                          | 71. <b>Westermayer, K.</b> , k. Oberlieutenant.                                  |
| 54. <b>Riggauer, Gg.</b> , cand. phil.                         | 72. <b>Widder, Joh. B</b> , magistr. Cassaoffiziant.                             |
| 55. <b>Rockinger, L.</b> , Rechtspraktikant.                   | 73. <b>Widder, Wilh.</b> , Auditoriatspraktikant.                                |
| 56. <b>Rudolf, Karl</b> , Rechtscand.                          | 74. <b>Wirth, Fr.</b> , Ingenieurcand.                                           |
| 57. <b>Sailer, Fr.</b> , Rechtsprakt.                          | 75. <b>Wolf, J. H.</b> , Dr., k. Kreis- und Stadtgerichts-Protokollist.          |
| 58. <b>Schäffer, Georg</b> , Rechtspraktikant.                 | 76. <b>Zaubzer, L.</b> , Dr., b. Stadtapotheker.                                 |
| 59. <b>Schäffer, Paul</b> , Sekretär im k. Kriegsministerium.  |                                                                                  |
| 60. <b>Schall, Jos.</b> , cand. philos.                        |                                                                                  |
| 61. <b>Scharrer, L.</b> , Kreis- und Stadtgerichtsaccessist.   |                                                                                  |

## 2) Correspondirende:

- |                                                                                                                                                         |                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. <b>Anders, Franz Julius, Dr.</b> , prakt. Arzt und Vorstand des stenogr. Bureau der I. Kammer und des Gabelsberger - Stenographen-Vereins in Berlin. | 2. <b>Anderssohn, Aurel</b> , Kaufmann in Breslau.  |
|                                                                                                                                                         | 3. <b>Baumgärtner</b> , Lehrer in Nürnberg.         |
|                                                                                                                                                         | 4. <b>Beigel, Herm.</b> , Studiosus in Greifswalde. |



5. **Beyerlen**, Karl, Lehrer der Stenographie in Stuttgart.
6. **v. Chlingensberg**, Alois, kgl. Kammerjunker und Kanalbauführer in Neumarkt.
7. **Dessau**, David, Lehrer der Stenographie und Oberstenograph in Kopenhagen.
8. **Engelhard**, Karl, Studierender an der k. k. techn. Lehranstalt zu Brünn.
9. **Finger**, Karl, Porträtmaler und Zeichnungslehrer an der höhern Töchterschule in Halle.
10. **Fischer**, Gregor, Lehrer in Euerdorf (Unterfranken.)
11. **Fischer**, Rob. Jul., Notar und Vorstand des Gabelsberger-Stenographen-Vereins in Gera.
12. **Flemisch**, Gg., Rechtsconciipient in Augsburg.
13. **Förster**, Andr., Rechtspraktikant in Starnberg.
14. **Frentzel**, Hermann, Stenograph aus Dresden.
15. **Frenzel**, Karl, Stenograph in Koburg.
16. **Gaugengigl**, Ignaz, k. Professor in Passau.
17. **Gistl**, k. Rentbeamte in Oberzell.
18. **P. Gratzmüller**, O. S. B., Hieronymus, Direktor des Institutes für höhere Bildung in Augsburg.
19. **Grodhaus**, H. Bürgermeisterbeigeordneter in Darmstadt.
20. **Hess**, Jos., Subregens am erzbischöflichen Klerikalseminar in Freising.
21. **Hetzner**, Ad., Rechtsprakt. in Prien.
22. **Heyde**, Gg. Moritz, Dr., Mitglied des k. sächs. stenogr. Institutes in Dresden.
23. **Krafft**, Th., Assistent am k. Gymnasium in Nürnberg.
24. **Krause**, Dr., Mitglied des k. sächs. stenographischen Institutes in Dresden.
25. **Krieg**, Friedr., Registrator in Stuttgart.
26. **Krieger**, Leonh., Rechtspr. in Garmisch.
27. **Kühles**, Phil., cand. philos. in Würzburg.
28. **Lang**, L., Lehramts cand. in Augsburg.
29. **Leinner**, Ant., k. k. pens. Hauptmann zu Leoben in Steiermark.
30. **P. Lengmüller**, O. S. B., Placidus, Novizenmeister in Ottobeuern.
31. **Leutritz**, Gustav, Calkulator in Dresden.

32. **Lindemann, M.**, Stenogr. b. d. Bürgersch. in Bremen.
33. **Mayr, Gg.**, Bergpraktikant am Bergamt Fichtelberg.
34. **Mehrländer, H.**, Rechts-  
candidat in Breslau.
35. **Melzer, K. H.**, Am-  
tscopist in Stollberg (K.  
Sachsen.)
36. **Müller, Friedr. Aug.**, Leh-  
rer in Frankfurt a. M.
37. **Müller, Friedr.**, Lehrer in  
Frankfurt a. M.
38. **Müller, W.**, Gymnasist in  
Augsburg.
39. **Mundt, Friedr. Louis**, Se-  
kretär und Lehrer der Ste-  
nographie in Halle.
40. **Mutschlechner, A.**, k. k.  
Hauptmann zu Dees in  
Siebenbürgen.
41. **Nathan, Jos.**, Stenograph  
bei der II. Kammer in  
Darmstadt.
42. **Nentwig, Rudolf**, Land-  
tagsstenograph in Darm-  
stadt.
43. **Opitz, Karl Pius**, Piaristen-  
ordens-Priester u. Haupt-  
schullehrer in Kremsier.
44. **Palasek, Karl**, k. k. Lieu-  
tenant zu Maros Vazar-  
heli in Siebenbürgen.
45. **Pickl, Jos.**, Rechtsprakt.  
in Günzburg.
46. **Posener, J. P.**, k. k. Kreis-  
Ingenieur und Lehrer der  
Stenographie in Gratz.
47. **Posener, Heinr.**, Lyceist  
in Gratz.
48. **Puschkin, Alex.**, Philolog  
und Lehrer der Steno-  
graphie in Würzburg.
49. **Raetzsch, H.**, Notar und  
Mitglied des kgl. sächsi-  
schen stenographischen In-  
stituts in Dresden.
50. **Rattinger, E.**, Rechts-  
praktikant in Lichtenfels.
51. **Riemer, Richard**, Real-  
schüler in Halle.
52. **Rosenthal, Jak. Dr.**, in  
Würzburg.
53. **Schaetzler, A.**, Pfarrer  
in Spessbach bei Land-  
stuhl.
54. **P. Scherer, O. S. B. Aug.**,  
Curat zu Stans b. Schwaz  
in Tyrol.
55. **Scherer, L.**, Lehrer an  
der Handelsgewerbschule  
in Nürnberg.
56. **Schladitz, G. F.**, Vor-  
stand des k. sächsischen  
stenographischen Instituts  
in Dresden.
57. **Schnell, Friedr.**, Dr. juris,  
Stenograph in Hannover.
58. **Schuebeck, G.**, Haupt-  
zollamtspraktikant in Hof.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>59. <b>Schuler, Th.</b>, k. Friedensrichter in Winnweiler (Pfalz.)</p> <p>60. <b>Seiler, W.</b>, k. Postmeister in Lindau.</p> <p>61. <b>Selber, A.</b>, Geom. in Enns.</p> <p>62. <b>Sickert, Adolf</b>, Feuerversicherungs-Assekurateur in Breslau.</p> <p>63. <b>Uhlich, A. R.</b>, Diätist bei der Kanzlei der k. Kreis-Direktion in Leipzig.</p> <p>64. <b>Volbeding, Herm.</b>, Stahlstecher und Zeichner in Leipzig.</p> | <p>65. <b>Warmuth, Mich.</b>, Lehrer in Würzburg.</p> <p>66. <b>Wolf, Andreas</b>, k. Rechnungskommissär in Würzburg.</p> <p>67. <b>Zadig, Bertrand</b>, Kaufmann in Breslau.</p> <p>68. <b>Zahler, L.</b>, Rechtspraktikant in Haag.</p> <p>69. <b>Zeibig, I. M.</b>, Stenograph in Schandau bei Dresden.</p> <p>70. <b>Zieglwalner, Karl</b>, Bezirksgerichts-Assessor in Frankenthal.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Fünftes Verzeichniss**

der

### **vorzüglichsten Nummern der Vereins-Bibliothek.**

- Dessau, D.**, Overstenograph ved Rigsdagen: Laerebog i Stenographie, bearbejdet for det danske Sprog efter Gabelsbergers „Anleitung zur deutschen Redezeichenkunst oder Stenographie.“ Kopenhagen 1853.
- Puschkin**, Stenographie nach Gabelsbergers System. Eine Skizze der Grundregeln dieses Systemes. Würzburg 1851.
- — Theoretisch-praktischer Lehrgang der Stenographie. Würzburg 1852.
- Wurm**, Leitfaden zum Unterricht in der Stenographie nach Gabelsberger. München (aus den 30er Jahren.)
- Fischer, R.**, die stenographischen Systeme von Gabelsberger und Stolze. Gera 1853.
- Wagner**, Gabelsberger und Stolze, oder: was muss jeder Gebildete über Stenographie wissen und nach welchem System soll man dieselbe erlernen? Dresden 1852.
- Wigard, Fr.**, Stenograph. Lehrmeister. Dresden 1852.
- — Redezeichner. Zeitschrift. Dresden 1852.
- Stolze, W.**, Lehrgang der deutschen Stenographie. Berlin 1852.
- — Stenographisches Lesebuch. Berlin 1852.
- Michaelis, Dr.**, Zeitschrift für Stenographie. Berlin 1853.

- Rogol, C. E.**, Lehrbuch der Stenographie, I. und III. Auflage. Meissen 1851, 1852.
- Schmitt**, Anleitung zu einer stenographischen Currentschrift Niederselters, 2te Aufl., 1852.
- Nidlef Ellison**, von. Stenographie nach Taylor-Danzer. Wien 1848.
- Bertin**, Système universel et complet de Sténographie 3 edit. ; Paris 1796.
- Fossé, A.** Cours théorique et pratique de Sténographie précédé d'un essai sur l'histoire de l'art. Paris 1829.
- Lemoine.** Cours de Sténographie d'après la méthode suivie à l'assemblée. (s. l. e. a.)
- Stumpf**, Pl. Bayern, ein geographisch-statistisch-historisches Handbuch. München 1852.
- Grimm**, Deutsches Wörterbuch. Leipzig 1852.
- Græser**, the spelling reform. Leipzig 1852.
- Rossmässler.** Mikroskopische Briefe (von einem Stenographen nachgeschrieben). Leipzig 1852.
- Müller, F.**, Graphiologie. Frankfurt 1852.
- Archiv für Stenographie (Urtext und Uebersetzung)** Berlin 18<sup>40</sup>/<sub>52</sub>.

# Verzeichnifs

der

ordentlichen Mitglieder des Gabelsberger-  
Stenographen-Vereins zu Breslau 1853.

## I. In Breslau Wohnende:

1. Anderssohn, Aurel, Kaufmann.
2. Anderssohn, Fedor, Kaufmann.
3. Brendel, Kaufmann.
4. Bruck, Buchhändler - Volontair.
5. Dittmann, Eisenbahn-Expedient.
6. Drechsler, Kaufmann.
7. Gottschalk, Buchhalter u. Telegraphist.
8. Graumann, Maschinenbauer.
9. Jäschke, Kaufman.
10. Illgner, Buchhalter.
11. Kanther, Lehrer.
12. Kartuth, Buchhalter.
13. Kempe, Handlungsdienner.
14. Klausmann, Küttenmeister.
15. Kunitz, Primaner des k. Friedr. Gymnasiums.
16. Laskowski, Buchhalter.

17. Lehmann, Kaufmann.
18. Mehrländer, Appell. Ger. Auskultator.
19. Münch, Partikulier.
20. Köster, Kaufmann.
21. Schramm, Buchhalter.
22. Schneefuß, Buchhalter.
23. Sickert, Apsekurator.
24. Stern, Primaner der höhern Bürgerschule.
25. v. Struensee, Primaner des k. Frdr. Gymnasiums.
26. Völkemann, Gutsbesitzer.
27. Weigert, Kaufmann.
28. Winter, Kaufmann.
29. Zadig, Kaufmann.

## II. Auswärtige:

30. Eichner, Kaufmann in Eichberg bei  
Hirschberg in Schlesien.
31. Schlenz, Candidat der Philosophie  
in Mautschwitz bei Friedland  
in Schlesien.

28

# Verzeichniss der Büchersammlung

des

## Gabelsberger - Stenographen - Central - Vereins zu München.

(Stand vom Dezember 1853.)

### Gabelsberger'sches System.

#### a) Lehrbücher und Lehrmittel.

**Gabelsberger, Fr. X.**, Anleitung zur deutschen Redezeichenkunst oder Stenographie. München. 1834.

— — neue Vervollkommnungen in der deutschen Redezeichenkunst (1 lith. und 1 gedrucktes Heft). München. 1843.

II. unver. Auflage. 1849.

— — Anleitung zur deutschen Redezeichenkunst oder Stenographie. II. Auflage, nach des Verfassers hinterlassenen Papieren von dem Gabelsberger - Stenographen - Centralverein umgearbeitet. München. 1850.

**Heger, J. J.**, praktisches Handbuch der Steno-Tachygraphie (mit Uebersetzung). Wien. 1846. — II. Auflage. Wien. 1849.

— — kurze Grammatik der Steno-Tachygraphie. Wien. 1849.

— — kurze Anleitung zur Steno-Tachygraphie für die 4 slavischen Hauptsprachen (böhmisch, illirisch, russisch, polnisch). Wien. 1849.



- Hönig, W.**, kurze Anleitung zur Erlernung der Stenographie. Wien. 1849.
- Nietzsche, G.**, Lehrbuch der Stenographie. Dresden. 1849.
- Kretschmar, A.**, Lehrbuch der Stenographie. Grimma u. Leipzig. 1849.
- Ganz, Theod.**, Lehrbuch der Stenographie. Regensb. 1849.
- Lehrbuch der deutschen Stenographie nach Gabelsberger, herausgegeben von dem I. **österreichischen Stenographen-Bureau**. Wien. 1850. — II. verbesserte u. vermehrte Auflage. Wien. 1853.
- Wigard, F.**, Lehrbuch der Redezeichenkunst. II Th. Dess. 1850.
- Riegl, J. O.**, Anleitung zur deutschen Redezeichenkunst oder Stenographie nach Gabelsberger'schem System. Prag. 1850.
- Drechsler, Fr. E.**, Anweisung die deutsche Redezeichenkunst in kurzer Zeit nach dem Gabelsberger'schen Systeme zu erlernen. Leipzig. 1850.
- Albrecht, H.**, Aufgaben zur Übung im Lesen und Schreiben der stenographischen Schrift Gabelsbergers. Leipzig. 1851.
- (Puschkin)** die Stenographie. Versuch einer übersichtlichen Darstellung der Grundregeln und des Verfahrens in stenographischer Schreibweise etc. autographirt 10 S. in 4<sup>o</sup> mit 1 Tabelle. 1851.
- — Theoretisch practischer Lehrgang der Stenographie. I Heft. Würzburg. 1852.
- Heyde, Krause, Steinmann**, Lehrbuch der Gabelsberger'schen Stenographie Dresden. 1853.
- Wigard, Fr.**, Stenographischer Lehrmeister. Vorlegeblätter zum Gebrauch für Lehrer der Redezeichenkunst bei dem Unterrichte, um diese Kunst in 50 einfachen oder 25 Doppelstunden vollständig und gründlich zu lehren. Dresden. 1852. (noch nicht ganz erschienen.)
- Dessau, D.**, Laerebog i Stenographie, bearbejdet for det danske Sprog efter Gabelsbergers: „Anleitung zur deutschen Redezeichenkunst oder Stenographie.“ Kopenhagen. 1853.

**Gratzmüller, H.**, Kurzgefasstes Lehrbuch der Gabelsberger'schen Stenographie, Preisschrift, herausg. von der ersten Versammlung Gabelsberger'scher Stenographen zu München. Beim Unterrichte eingeführt vom Münchener Stenographen-Centralvereine und dessen Zweigvereinen. I. und II. Auflage. München. 1853.

**Kleinknecht, W.**, Leitfaden zum Unterrichte in der Stenographie nach Gabelsberger'schem System (aus dem Ende der dreissiger Jahre. Manuscript, für die Herausgabe bestimmt, aber nie erschienen.)

**Wurm**, Leitfaden zum Unterrichte in der Stenographie nach Gabelsberger. (Nachdruck eines Theiles des Gabelsberger'schen Vorleseheftes aus den dreissiger Jahren.)

### b) Lesebücher und Zeitschriften.

**Gabelsberger, Fr. Xav.**, stenographische Lesebibliothek München. 1838.

**Kretschmar, A.**, stenographisches Lesebuch mit Uebersetzung 2 Bde. Grimma und Leipzig. 1849.

— — die Grundrechte des deutschen Volkes, lithographirt. Leipzig. 1849.

— — Noth- und Hilfsbüchlein für angehende Stenographen. Grimma und Leipzig. 1849.

**Westermayer, K.**, Reichsgesetze für das Kaiserthum Oesterreich. Wien. 1849.

**Stenographische Blätter**, Organ für den Gabelsberger-Stenographen-Centralverein in München. 1849—50.

— — Zeitschrift des Gabelsberger-Stenographen-Centralvereins in München. Neue Folge. 1851, 1852, 1853.

**Stenographische Hefte** als Versuche zur Wahrung der Integrität des Gabelsberger'schen Systems zur Erzielung der

Schrifteinheit etc. von dem Centralvereine der Stenographen des k. österreichischen Kaiserstaates in Wien. Heft 1—3. 1850.  
**Stenographisches Lesebuch** als Anhang zum Lehrbuch der deutschen Stenographie nach Gabelsberger. Herausgegeben vom I. österreichischen Stenographen-Bureau in Wien. 1850.

**Rätzsch, Heinr.**, stenographisches Lesebuch nach Gabelsbergers System. Dresden. 1852. — II. vermehrte und revidirte Auflage. Dresden. 1853.

**Wigard, Fr.**, der Redezeichner, stenographische Zeitschrift für Belehrung und Unterhaltung aus den Gebieten der Wissenschaft, Kunst, Industrie und des öffentlichen Lebens. Nr. 1—4. Dresden. 1852.

### c) Wörterbücher.

**Förster, O.**, Handwörterbuch der deutschen Stenographie. Leipzig. 1849.

**Kretschmar, A.**, stenographisches Wörterbuch der deutschen Sprache. Grimma u. Leipzig. 1850.

**Westermayer, H.**, stenographisches Taschenwörterbuch. Wien. 1850.

### d) Statuten.

**Leipziger Stenographen-Verein.** 1847.

**Dresdener Stenographen-Verein.** 1847. 1852.

Gabelsberger - Stenographen - Central - Verein **München.** 1849, 1850, 1852.

Centralverein der Stenographen des österreichischen Kaiserstaates zu **Wien.**

Střední jednota Těsnopisců mocnárstwi Rakauského we **Widni.** 1849.

Gabelsberger Stenographen-Verein zu **Berlin.** 1849.

Gabelsberger Stenographen-Verein zu **Breslau.**

Gabelsberger Stenographen-Verein zu **Gera**.

Gabelsberger Stenographen-Verein zu **Chemnitz**.

**e) Abhandlungen, Nekrologe, Varia.**

**Heger, J.**, Bemerkenswerthes über die Stenographie. Wien. 1841.

— — — Eröffnungsrede der etc. Vorlesungen über Stenographie.

Wien. 1843.

**(Schmeller)** Bericht an die Akademie der Wissenschaften über die Schrift: „Gabelsbergers neue Vervollkommnungen.“

(1844.)

**Weichsler, Fr.**, Vergleichung der stenographischen Alphabete und Schriften von Gabelsberger in München und Stolze in Berlin. Im Kunst- und Gewerbeblatt. München. 1844.

**Wolf, Dr. J.**, Nekrolog auf Gabelsberger. München. 1849.

**Nekrolog Gabelsbergers**, Beilage zum Morgenblatt der Wiener-Zeitung. 1849.

**Denkschrift** des Gabelsberger-Stenographen-Vereins zu Berlin zur Würdigung der stenographischen Aufnahme der Kammerverhandlungen. Berlin. 1849.

**Nietzsche, G.**, die Stenographie dem Elementar-Unterrichte aggregirt. Dresden. 1849.

— — — die Stenographie in ihrer Anwendung auf die Telegraphie. Dresden. 1850.

**(Albrecht, K.)**, die Stenographie in Lehranstalten für höhere Bildung. Ankündigungsschrift für die Prüfung des modernen Gymnasium in Leipzig. Leipzig. 1850.

**Anders, Dr. Fr. X.**, Gabelsberger und seine Verdienste um die Stenographie. Berlin. (1851.)

**Wagner, Fr. X.**, Gabelsberger und Stolze, oder „was muss jeder Gebildete über Stenographie wissen und nach welchem System soll man dieselbe erlernen?“ Dresden. 1852.

**Gabelsbergers Denkmal** von Riedmüller. (Bericht über den Stand der Stenographie in Deutschland bis zum Jahre 1851. mit Abbildung.) Illustrierte Zeitung. 28. Februar 1852.

**Fischer, J. R.**, die stenographischen Systeme von Gabelberger und Stolze. Gera. 1853.

**Baumgartner**, kurzgefasste Anleitung zur musikalischen Stenographie. München. 1853.

## Fremde Systeme.

### 1) Deutsche.

**Schröter, Chrysost. Erdm.**, allzeitfertiger und auf allerlei Fälle gerichteter Briefsteller, 4. Aufl. Leipzig. 1753. (enthält das erste stenogr. Alphabet, welches in Deutschland erschienen ist nach dem Ramsay'schen Systeme.)

**Horstig**, erleichterte deutsche Stenographie. Leipzig. 1797.  
Kurze Anleitung zur deutschen Stenographie oder Kurzschreibekunst. Nürnberg 1798.

**R\*\*\*** Anleitung zur deutschen Stenographie. Salzburg. 1808.

**Mosengeil, Fr.**, Lehrbuch der deutschen Stenographie. Jena. 1819.

**Leichtlen, Jul.**, vollständige Anleitung zur Geschwindschreibekunst. Freiburg. 1819.

**Berthold, J. G.**, allgemeines System der Stenographie oder abgekürzte Geschwindschreibekunst, erfunden durch S. Taylor. München. 1819.

**Heim, Dr.**, deutsche Tachygraphie. Reutlingen. 1820.

**Brede**, deutsche Kurzschrift. Hamburg. 1827.

**Stärk, J. F.**, vollständige deutsche Stenographie. Berlin. 1829.  
Tachygraphie (anonym. Tübingen. 1830.)

**Ineichen, Prof.**, Anleitung zur Stenographie. Luzern. 1831.

Systematische Anleitung zur Erlernung der Stenographie. München. 1831. (anonym.)

**Billharz, X.**, zweckmässigste deutsche Stenographie. Bern und St. Gallen. 1838.

**MRR**, Dr., ein neuer Entwurf der Schnellschreibekunst mit 16 lithographirten Tafeln. Meissen. 1839.

Neue Lautschrift, nach dem Englischen (anonym). Giessen. 1848.

**Nowack**, leichtlesbare Geschwindschrift. III. Aufl. Wien. 1848.

**Nidlef, Ellison, v.**, kürzeste Anleitung zur deutschen Stenographie nach Taylor-Danzer'schem System. Wien. 1848.

Rahn. Anleitung zur **Rahm'schen** Stenographie. Berlin. 1849.

**Arends, L. A. F.**, die Stenographie in 6 Lectionen zu erlernen. Neues einfachstes System der Stenographie etc. Berlin. 1850.

**Rogol, C. E.**, Lehrbuch der Stenographie. Meissen. 1851. Dritte Auflage. 1852.

**Schmitt**, Anleitung zu einer stenographischen Currentschrift. Niederselters, zweite Ausgabe. 1852.

### **Stolze'sches System.**

**Stolze, W.**, Lehrbuch der deutschen Stenographie. Berlin. 1841.

— — Lehrgang der deutschen Stenographie. Berlin. 1852.

— — stenographisches Lesebuch. Berlin. 1852.

Anleitung zur deutschen Stenographie oder Kurzschrift nach dem Stolze'schen Systeme. Herausgegeben von dem stenographischen Vereine zu Berlin (verschiedene Auflagen, die neueste: 7. verbesserte. 1853).

Stenographische Lesestücke, herausgegeben vom stenographischen Vereine zu Berlin. 1847.

Stolze'sche Stenographie. Grundzüge und Lesestücke. Berlin. 1851.

Archiv der Stenographie. I Bd. Nr. 1 — 20. II B. Nr. 21 — 36.

III B. Nr. 37 — 60. Berlin. 1849 — 1853.

— — in Gabelsberger'sche Schrift übersetzt. Nr. 1 — 60. 3 Bde.

- Jacobi**, Unterrichtsbriefe in der Stolze'schen Stenographie mit lithographirten Tafeln. Berlin. 1850.
- — System der Stolze'schen Schrift. Berlin. II. Ausgabe. 1851.
- Günther, K. Dr. v.**, die Stenographie der deutschen Sprache nach einem verbesserten Systeme. München. 1851.
- Danneberg, Emil**, theoretisch praktischer Leitfaden der deutschen Stenographie. Berlin. 1851.
- — theoretisch praktischer Lehrgang der deutschen Stenographie. Berlin. 1853.
- Lamlé**, Anleitung zur Stenographie nebst lexicographischen Tabellen nach Stolze. Magdeburg. (1847.)
- Winter, C. H.**, stenographische Fibel, ein Uebungsbuch zur Erlernung der Stolze'schen Stenographie. Berlin. 1852.
- Michaelis, Dr.**, Zeitschrift für Stenographie. Berlin. 1853.
- Almanach**, stenographischer, für das Jahr 1854 mit Originalbeiträgen von Freunden der Stolze'schen Stenographie. Berl. 1854.

## 2) Englische.

Stenography or shorthand (anonym, ungefähr 1736—45.)

**Taylor**, system of Stenography or Short-Hand-Writing revised by John Henry Cooke. London. 1848.

**Pitman, Isaac**, a manual of Phonography, London. 1850.

— — the Phonographic Star. London. 1851. (Zeitschrift im ersten Styl.)

— — the Phonographic Correspondent. London. 1851. (Zeitschrift im zweiten Styl.)

— — the Phonographic Magazin. London. 1851. (Zeitschrift im dritten Styl.)

— — the Phonographic Reporter. London. 1851. (Zeitschrift im vierten oder Reporterstyl.)

## 3) Französische.

**Bertin**, Système universel et complet de sténographie. III. édition. Paris. 1796.

- Pront, Adrien**, homme de lettres à Paris, Pasisténotachygraphie ou système d'écriture de chiffres accélérateurs (Manuscript.) 1823.
- Grosselin**, vocabilaire sténographique composé sur le système de Taylor à Paris.
- Fossé, A.**, cours théoretique et pratique de sténographie précédé d'un essai sur l'histoire de l'art. Paris. 1829.
- Fayet, M. L. F.**, nouvelle écriture et sténographie. Paris. 1832.
- Cadrès Marmet, E.**, la sténographie simplifiée. 3. edition Paris.
- Petitpoisson**, la sténographie et la chiologie. 3. edition. Strassbourg. 1840.
- Lemoine**, cours de sténographie d'après la méthode suivie à l'assemblée.
- Tondeur, Ch.**, méthode éclectique de sténographie applicable à toutes les langues. Paris. 1849.
- Scott de Martinville**, histoire de la sténographie depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris. 1849.

#### 4) Italienische.

- Magnaron, Ant.**, metodo teorico pratico di stenographia. Trieste. 1848.
- Matteucci**, l'eco della pronuncia ossia l'arte di scrivere tanto veloce quanto la parola. Genova. 1848.
- Milanesio di Casale**, progetto di regolamento per ordinare il servizio ufficiale stenografico del parlamento nazionale. Torino. 1848.
- Tealdi**, sistema di stenografia. Firenze 1849.

#### 5) Dänische, schwedische, norwegische.

- Rasmussen, P. E.**, Dansk Kortskrivning. Kiöbenhavn. 1812.
- Fich, Alfred**, Kortfatted dansk stenografi. Randers. 1851.



**Dessau, D.**, Laerebog i Stenographie. (S. unter Gabelsberger.) 1853.

**Silfver Stolpe** och **Hyerta**, utkast till Snabbkrifnings Metoder för Svenska Spraket. Stockholm. 1823.

**Götreck**, Snabbkrifnings-Lära tillämpad de Skandinawiska Språken. Stockholm. 1847.

**Paludan, H.**, Norsk Hurtigskrift eller Stenographi. Christiania. 1852.

## 6) Slavische.

**Heger.** (S. unter Gabelsberger.)

## Varia.

**Trithemius, Joannes**, libri Polygraphiae VI. Argentorati. 1613.

**Pancirollus, Guido**, rerum memorabilium sive deperditarum partes II. Frankfurt. 1660.

**Heidel, Joannis**, Trithemii Steganographia. Nürnberg. 1721.

**Uken, Melch.**, Steganometrographia. Frankfurt und Leipzig. 1759, mit deutscher Uebersetzung.

**Dom de Vaines**, dictionnaire raisonné de diplomatique. 2 tom. Paris. 1774.

**G. L.**, Kunst der Geheimschreiberei. Leipzig. 1797.

**Hourwitz Zalkind**, polygraphie ou l'art de correspondre dans toutes les langues. Paris. 1801.

**Schenkel und Sommer**, Compendium der Mnemonik. Erlangen. 1804.

**Kästner, Chr.**, Mnemonik oder System der Gedächtniskunst der Alten. Leipzig. 1804.

**Näher**, Versuch einer ganz neuen Erfindung von Pasigraphie.  
Görlitz, 1805.

**Schmid**, Grundsätze für eine allgemeine Sprachlehre. Dillingen. 1807.

— — von den bisherigen Versuchen eine allgemeine Schriftsprache einzuführen. Dillingen. 1807.

**Mandel**, mnemonische Lehrmethode. München. 1810.

**Firmas-Peries**, Pasitelegraphie. Stuttgart. 1811.

**Fischer**, Dr., über Collegien und Collegienhefte. Bonn 1826.

**Gerbode**, Geschwindschreibekunst (Abbreviaturen). Gött. 1828.

**Scott**, Lady Sophie, Homographie. Wien. 1831.

**Kerndörffer**, leichtfassliche Anleitung zur Kryptographie in Verbindung mit Steno- und Tachygraphie. Leipzig. 1835.

**Näher**, Prospect eines (neuen) Schnellschriftsystems. Stuttgart. 1839.

**Massmann**, libellus aurarius sive tabulae ceratae. München. 1840.

Schwurgerichts Verhandlungen von Oberbayern. I. und II. Quart. nach stenogr. Niederschr. München. 1849.

**Gaugengigl, J.**, der französische Sprachschatz in seinem Verhältniss zur deutschen und lateinischen Sprache. Passau. 1850.

**Lepowsky, Jos.**, geheime Briefe des Polenkönigs Sigmund August an Hozius im Jahre 1549. Wadowice. 1850.

Die Gliederung der Schulen, ein Entwurf des Vereins für Unterricht und Erziehung. München. 1851.

**Grimm**, deutsches Wörterbuch. Leipzig. 1852.

**Graeser**, the spelling reform. Leipzig. 1852.

**Stumpf Pl.**, Bayern, ein geographisch-statistisch-historisches Handbuch. München. 1852.

**Rossmässler**, mikroskopische Briefe (nach stenogr. Niederschr.) Leipzig. 1852.

**Haid, Chr. Jac.**, Glossarium über alle ausser Gebrauch gekommenen Wörter und Redensarten, vom 13. bis 16. Jahrhundert, wie auch ein System der Zeichen, deren man sich vor Alters zur Abkürzung der Wörter bediente, nebst noch einzelnen Buchstaben, durch welche man ganze Silben und Wörter bezeichnete. (Manuscript.)

**Orthoepographie**, München.

**Krause, Car. Dr.**, Grammatica tironiana. Dresden. 1853.

Im Besitze des Herrn Dr. **Jul. Anders**, Vorstehers des stenographischen Bureaus der I. preussischen Kammer in Berlin, finden sich ausserdem höchst interessante Werke, welche wir zur Erlangung einer Uebersicht über das vorhandene Material, besonders zum Behufe der Vervollständigung der Literaturgeschichte hier mitzutheilen nicht unterlassen:

### I. Werke zur Geschichte der Stenographie.

**Lewis, J. H.**, An historical account of the rise and progress of shorthand. London. 1816. in 8<sup>o</sup>.

The Phonotypic Journal. Volum. 6. London. 1847. in 8<sup>o</sup>.  
(die darin durch mehrere Nummern fortgesetzte History of Short Hand ist bezüglich der neuesten englischen Stenographie werthvoll.)

### II. Werke über Stenographie der alten Völker.

**Valerius Probus**, interpretamenta litterarum singularum in antiquitatibus Romanis cum plerisque circa singulas litteras additionibus. Oppenheim. 1510 4<sup>o</sup>.

**Nicolai, Joh.**, tractatus de siglis veterum. Lugd. Bat. 1703. in 4<sup>o</sup>.

### III. Werke über Stenographie der neuen Völker.

1) lateinische:

**Eyk, P. van**, Diatribe de notis scribendi compendiariis in usum studiosorum. Amstel. 1815. in 16<sup>o</sup>.

## 2) englische:

**Addy, Will.**, Stenographia: or the Art of Short Writing completed in a far more compendious method than any yet extant Lond. 1695 in 8<sup>o</sup>.

**Weston, James**, Stenography completed: or the Art of Short-hand brought to perfection; being the most easy exact, lineal, speedy and legible method extant. Lond 1727. in 8<sup>o</sup>.  
I. Theil mit dem Portrait des Verfassers. Der zweite Theil führt den besondern Titel: A Dictionary, or an Alphabetical Table, containing almost all the words in the English tongue, with the Short-hand over against each word; so that no person can mistake or be in the least doubt how to write or read this new method. Mit einem Titelkupfer, mit 200 Kupfertafeln und 16 S. Letterndruck. Auch gehören dazu: Directions and observations. Die vollständige Sammlung von dessen Werken, sowie das Originalmanuscript ist im Besitze des Hrn. Anders.

— — A new Short-hand Grammar, containing a general rule for writing any language, whether English, Latin, French etc. also, particular shortning and joining rules, fitted to the English tongue, for joining in every sentence, five, six, or more words together, without taking off the pen, in an instant of time. Ohne Ortsangabe. 1745. in 8<sup>o</sup>

**Macaulay, Aulay**, Polygraphy, or Short-hand made easy to the meanest capacity; being an universal character fitted to all languages. Lond. 1747. in 12<sup>o</sup>.

**Nightingale, Jos**, Rational Stenography; or Short-hand made easy, in a few familiar lessons, founded on the principles of the late John Byron, with numerous improvements. London. 1823. in 8<sup>o</sup>.

## 3) französische:

**Coulon de Thevenot**, Jean Félicité, tableau tachigraphique, ou moyen d'apprendre de soi-même à écrire aussi vite, que la parole. Toulouse. 1779 in 8<sup>o</sup>.

**Coulon de Thevenot**, Semiographie, ou nouveau système d'abbreviations extrêmement rapides. 1782. in 4<sup>o</sup>.

— — Tachigraphie fondée sur les principes du Langage de la Grammaire et de la Géométrie, présenté à Napoleon Bonaparte, premier Consul de la Republique française. Paris. 1802. mit 4 Tafeln. 67 S. in 4<sup>o</sup>.

4) spanische:

**Paola Marti**, Fr. de, Tachigraphia castellana, ó arte de escribir con tanta velocidad como se habla, con la misma claridad que la escritura comun. Madrid 1803 in 8<sup>o</sup>. 75 S. 16 Kupfertafeln.

5) italienische:

**Consoni**, Thad., nuovo sistema universale e completo di Stenographia italiana ossia esposizione elementare e metodica dell' arte che rende lo scribere rapido quanto il parlare. Padova. 1826. in 8<sup>o</sup>. 120 Seiten und 4 Kupfertafeln.

6) niederländische:

**Witsen Geysbeek**, P. G., Eenvoudige en gemakkelijke Aanwijzing om de Stenographie, of kunst van Snelschrijven, door middel van slechts, twee karakters in een' zur korten tijd te leeren en te beoefenen. Volgens de uit vinding van den heer Dr. Erdmann. Amsterdam. 1827. 8<sup>o</sup>.

Verhandelingen ever de Stenographie op de nederlandsche taal toegepast, door het Koninglijk Genootschap Concordia te Brussel bekrovd en in hed licht gegeven. Brüssel. 1829. in 4<sup>o</sup>. 8 lithogr. Tafeln.

7) Deutsche:

a) Diverse Systeme:

**Danzer**, Joh. Casp., das allgemeine System des S. Taylor aus dem Englischen und französischen angewendet auf die

deutsche Sprache. Nebst einem Auszuge aus der Bearbeitung für die französische Sprache des Th. P. Bertin und einem ähnlichen für die englische Sprache des S. Taylor. mit 15 Kupfertafeln. Wien. 1801. in 8<sup>o</sup>.

**Wiessner, A.**, Uebersicht des phonetisch grammatischen Schriftsystemes. Lübeck. 1851. Fol.

b) Stolzes System:

**Isaakson, S.**, kurzer und leichtfasslicher Leitfaden zur Erlernung der Stenographie oder Schnellschreibkunst nach dem neuesten Stolzeschen Systeme. Hamburg. (1849) in 16<sup>o</sup>.

---

deutsche Sprache. Nebst einem Auszuge aus der Bearbeitung  
für die französische Sprache des Th. P. Berthel und einem  
ähnlichen für die englische Sprache des S. Taylor. mit 15  
Kupferstein. Wien 1801 in 8<sup>ten</sup> Theil.  
Wissenschaft. A. Uebersicht der phonetisch grammatischen  
Schreibsysteme. Lübeck 1851. Fol.

b) Stolzer System:

Stolzer, A. Kurzer und leichtfasslicher Leitfaden zur Er-  
lernung der Stenographie oder Schnellschreibkunst nach dem  
neuesten Stolzerschen System. Hamburg (1849) in 16<sup>ten</sup>

c) ...

di estimo e osservato essere un sistema completo di  
scrittura e aritmetica elementare e metodica  
per il studio rapido ed efficace di questa arte, che  
pubblicata nel 1851 in 8<sup>vo</sup> con 3 tavole.

d) ...

Wien 1851, 8<sup>vo</sup>, 120 Seiten mit 3 Kupferstein.  
Anwendung der Kunst der Schnellschreibung als ein  
Mittel zur Erleichterung des Studiums der  
Sprachen und zur Verbesserung der  
Schreibung der Zahlen. Von Dr. Edman. Amsterdam 1827. 8<sup>vo</sup>

Verhandlungen über die Stenographie od. die  
Schnellschreibung. Von der Königl. Gesellschaft  
der Wissenschaften zu Amsterdam. Amsterdam 1789.  
in 4<sup>ten</sup> 8 inbogr. Tafeln

7) Deutsche:

a) Diverse Systeme:  
Haller, J. G. Das allgemeine System des S. Taylor  
auf die deutsche und französische Sprache angewandt mit